

La estética radical de Raymundo Mier

In memoriam

27 de marzo

2025 ● 10 a 19 h

MESA 1

Lenguaje, cuerpo y afección

MESA 2

Juego, semiosis y vínculo colectivo

- **Exposición fotográfica**
Una estética del encuentro
- **Performance**
- **Carpa temática**
- **Jazz**

AUDITORIO ROMÁN PIÑA CHAN

Periférico Sur y Zapote, col. Isidro Fabela,
alc. Tlalpan, Ciudad de México

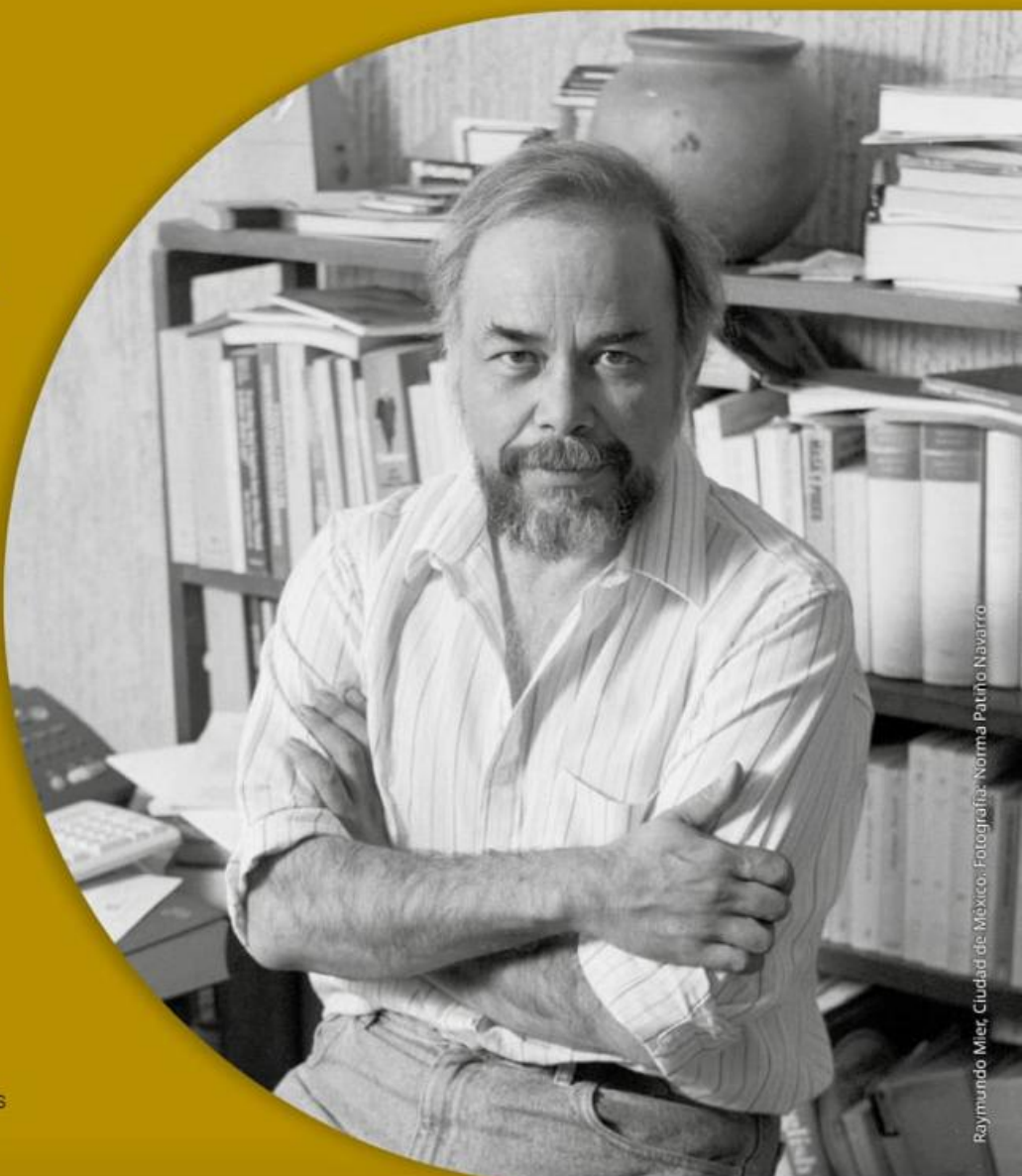
Informes

POSGRADO EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

rociom.hidalgo@enah.edu.mx

angel.jimenez@enah.edu.mx

mexicoescultura.com



Raymundo Mier, Ciudad de México. Fotografía: Norma Patiño Navarro



Cultura
Secretaría de Cultura





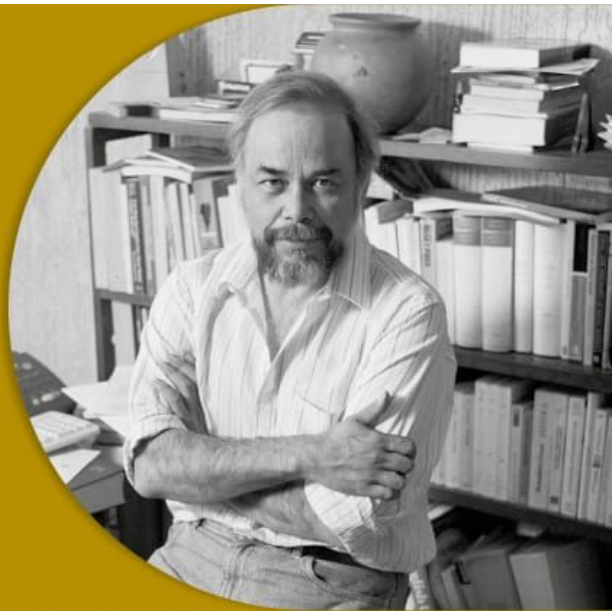
La estética radical de Raymundo Mier

In memoriam

Jueves 27 de marzo, 2025

Transmisión en vivo por

 Live ENAHdc /  Live ENAH tv



El pensamiento y la obra del Dr. Raymundo Mier marcaron la antropología, la teoría estética y de la significación de las últimas décadas, tanto en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, como en otros espacios académicos. A partir de sus desarrollos conceptuales abrió una profunda discusión acerca del carácter dinámico e inagotable de la significación, de la dimensión estética de la experiencia. Exploró con agudeza los regímenes afectivos del vínculo social, ahondando en el análisis de sus márgenes y sus desbordamientos. De igual manera, su contribución teórica se destacó por adentrarse en el cuestionamiento de los procesos socioculturales desde múltiples entrecruzamientos disciplinares que le permitieron vislumbrar, de manera cardinal, su complejidad.

En este homenaje nos aproximamos desde distintas reflexiones, a la riqueza teórica y experiencial que nos dejó Raymundo Mier como investigador y como nuestro querido profesor.

11:00 h Inauguración

Víctor Acuña Alonzo, Director de la ENAH
Nayeli Olivia Amezcua Constance, Jefa del Posgrado en Ciencias Antropológicas, ENAH

11:15 h ● Mesa 1. Lenguaje, cuerpo y afección

Aportaciones de Raymundo Mier en las dimensiones simbólica, ética y política de la antropología, algunos acercamientos.

Ponentes

María del Carmen Herrera Meza, INAH
Alejandra Ferreiro Pérez, Cenidi Danza "José Limón", INBAL
Florence Rosemberg Seifer, ENAH

Modera

Nayeli Pérez Monjaraz, ENAH/UNAM

12:00 h ● Presentación del libro

Filosofía de la significación: el lenguaje en la obra de Raymundo Mier Garza

Presentan

Edgar Sandoval Sandoval, UACM
Anabella Barragán Solís, ENAH

12:40 h Performance

Claudia Herromeroa, Directora independiente de teatro
Brenda B. Medrano (@brenchbm), Chelista

13:10 h ● Inauguración. Exposición fotográfica e instalación "Raymundo Mier: una estética del encuentro" de Norma Patiño Navarro, fotógrafa

14:00 h ● Receso

16:00 h ● Mesa 2. Juego, semiosis y vínculo colectivo

Aportaciones de Raymundo Mier en las dimensiones estética y semiótica de la antropología

Ponentes

Sergio González Varela, Universidad de Varsovia
Aída Analco Martínez, UACM/ENAH
Zenia Yébenes Escardó, UAM Cuajimalpa
Roberto Flores Ortiz, INAH

Modera

Pedro Ovando Vázquez

17:10 h ● Clausura. Concierto de Jazz

Interpreta
Gabriela Hernández Padilla

18:00 h ● Convivio

Comité organizador

● Rocío Mireya Hidalgo Salgado, Cenidi Danza "José Limón"/ENAH
● Nayeli Pérez Monjaraz, ENAH / FFy L ● Ángel Jiménez Lecona, ENAH
● Pedro Ovando Vázquez ● Edgar Sandoval Sandoval, UACM-CEIS
● Isela Peña Peláez, UACM-CEIS ● Anabella Barragán Solís, ENAH

AUDITORIO ROMÁN PIÑA CHAN

Periférico Sur y Zapote, col. Isidro Fabela, alc. Tlalpan, Ciudad de México

Informes

POSGRADO EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
rociom.hidalgo@enah.edu.mx
angel.jimenez@enah.edu.mx

mexicoescultura.com



el Posgrado en Ciencias Antropológicas de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y el Centro de Estudios en Interpretación y Significación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, invitan a la

EXPOSICIÓN

Raymundo Mier: una estética del encuentro

NORMA PATIÑO NAVARRO



Como parte del evento
La estética radical de Raymundo Mier. In memoriam

Del 18 al 28 de marzo, 2025 ☉ 10:00 a 19:00 h

Inauguración

Martes 18 ♦ 18:30 h

ESPACIO CULTURAL MEDIA LUNA

Periférico Sur y Zapote, col. Isidro Fabela,
alc. Tlalpan, Ciudad de México

Informes

POSGRADO EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
rociom.hidalgo@enah.edu.mx
angel.jimenez@enah.edu.mx

mexicoescultura.com

