

Nazwisko prowadzącego zajęcia	tytuł zajęć	data i godzina egzaminu - proszę wpisać	Forma zaliczenia: 1. esej; 2. egzamin lub zaliczenie pisemne na platformie UW; 3. egzamin lub zaliczenie ustne na google meet; 4. inna forma
Beliaeva-Sachuk Veronika	<u>Etnologia południowej Syberii</u>	03.02.2021	1. Esej
Dobrzelewski Seweryn	<u>Technologie informacyjne</u>	19.01.2021	4. Podsumowanie testów 01-10 na platformie moodle
Horolets Anna	<u>Analiza dyskursu - warsztaty metodologiczne</u>	07.02.2021	4: praca pisemna i prezentacja power point na google meet w trakcie zajęć, data podana w komumnie D - termin przesłania pracy pisemnej; terminy prezentacji są indywidualne
Horolets Anna	<u>Laboratorium. Zieleń miejska: (nie) ludzie, urządzenia, relacje</u>	21.02.2021	4: zestaw prac pisemnych i materiałów (szkic rozdziału pracy; struktura całości pracy; transkrypcje wywiadów; notatki terenowe) przysłane mailem
Hryciuk Renata / Król Katarzyna	<u>Laboratorium. Antropologia (nie) równości: praktyki jedzeniowe w Warszawie</u>		
Jedynak Anna	<u>Logika z metodologią nauk</u>	20.01.2021	egzamin w formie testu na platformie COME
Jedynak Anna	<u>Komunikacja i porozumienie</u>		zaliczenie na podstawie frekwencji i czynnego udziału w zajęciach
Kaliszewska I., Cichocki P., Rakowski T.	<u>Współczesne metody prowadzenia badań terenowych</u>		
Kaliszewska Iwona	<u>Metodyka badań terenowych</u>		
Kołodziejska Iwa	<u>Etnografie wielogatunkowe. Badania relacji między ludźmi i nie-ludźmi</u>	21.02.2021	4. Mikroprojekt badawczy (tematy projektów zostały zatwierdzone w połowie grudnia) - raport z projektu w dowolnej formie np. esej / foto-relacja / praca artystyczna uwzględniające inspiracje literatury omawianej podczas zajęć lub określonej indywidualnie. Na zaliczenie składa się również aktywność podczas zajęć i refleksje dotyczące literatury oddawane sukcesywnie w toku semestru.
Kościańska Agnieszka	<u>Antropologia płci i seksualności</u>		
Kościańska Agnieszka	<u>Najnowsze kierunki w antropologii</u>		
Kościańska Agnieszka	<u>Rasa i rasizm w Europie Środkowo-Wschodniej</u>		
Krzyworzeka Amanda	<u>Klasyczne teksty etnologii i antropologii kulturowej</u>		
Krzyworzeka Amanda	<u>Klasyczne teorie antropologiczne</u>		
Kunecka Małgorzata , Mironiuk-Nikolska Alicja	<u>Sztuka ludowa, sztuka naiwna</u>		
Laszczkowski Mateusz	<u>Anthropology and Humanitarian Action</u>		

Laszczkowski Mateusz	<u>Laboratorium. Infrastruktury przyszłości. Społeczność lokalna wobec planów budowy Centralnego Portu Komunikacyjnego w Gminie Baranów</u>		
Lubańska Magdalena	<u>Laboratorium. Pamięć II wojny światowej i powojnia na Podkarpaciu - ujęcie antropologiczne</u>		
Malewska-Szałygin Anna	<u>Facebook - analiza treści. Zajęcia warsztatowe</u>	sesja zimowa	praca pisemna zaliczająca zajęcia
Malewska-Szałygin Anna	<u>Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej</u>	9 luty godz. 10.00-11.00	egzamin testowy
Małanicz-Przybylska Maria	<u>"Tradycja" jako narzędzie badawcze i analityczne</u>	09.02.21	zaliczenie w godzinach zajęć
Małanicz-Przybylska Maria	<u>Antropologia muzyki</u>	04.02.21	prezentacja wybranego tematu - mini konferencja w godzinach zajęć
Małanicz-Przybylska Maria	<u>Od wiedzy ludu do cyberfolkloru</u>	sesja zimowa	praca pisemna zaliczająca zajęcia
Marcinkowska Karolina	<u>Proseminarium badawcze. Sztuka/i, codzienność, dekolonizacja. W stronę etnografii Afryki</u>		
<u>Michał Kowalski</u>	<u>Metodologia nauk społecznych</u>		
<u>Natalia Juchniewicz</u>	<u>Filozofia kultury</u>		
Patzer Helena	<u>Anthropology of Migration</u>		
Patzer Helena	<u>Ethnography of Southeast Asia</u>		
Patzer Helena	<u>Proseminarium badawcze</u>		
Pawlik Olga	<u>Antropologia medyczna w Afryce</u>		
Radkowska-Walkowicz Magdalena	<u>Antropologia i literatura. Narracje o ciele i chorobie</u>		4. inna forma (zaliczenie na podstawie dotychczasowej aktywności, w tym zadań pisemnych)
Radkowska-Walkowicz Magdalena	<u>Socjologia i antropologia medycyny z elementami metodologii nauk społecznych</u>		
Raniszewski Mariusz , Skonieczko Dariusz	<u>Afryka w terenie, w muzeum, w obiektywie</u>	31.01.2021	zaliczenie: napisanie scenariusza wystawy lub filmu dokumentalnego
Sikora Sławomir	<u>Antropologia performatywna, performatywność w antropologii</u>		
Sikora Sławomir	<u>Antropologiczne wymiary śmierci</u>		
Sikora Sławomir	<u>Wprowadzenie do antropologii wizualnej</u>		
Świrek Krzysztof	<u>Klasyczne teorie socjologiczne</u>	5.02, 8-9.02 2021,	Zaliczenie ustne na google meet - zapisy drogą mailową

Talewicz-Kwiatkowska Joanna	<u>Laboratorium. Współczesny antycyganizm</u>		
Wasilewski Jerzy	<u>Etnologia Azji</u>	4.02.2021, 18:00	egzamin pisemny -test na platformie egzaminacyjnej
Waszczyńska Katarzyna	<u>Białoruś mało znana</u>	do końca sesji	esej
Waszczyńska Katarzyna	<u>Mniejszości narodowe, etniczne i wyznaniowe w Polsce</u>	2.02.2021, godz. 13-14.00	egzamin pisemny -test na platformie egzaminacyjnej
Waszczyńska Katarzyna	<u>Procesy tożsamościowo-narodowe w Europie Wschodniej (Białoruś i Ukraina z Rosją w tle)</u>	3.02.2021, godz. 13.-14.00	pisemnie - test na platformie kampus (COME)
Wieczorkiewicz Anna	<u>Podróżopisarstwo</u>		
Wierciński Hubert	<u>Ciało, ruch, krajobraz</u>		
Wierciński Hubert	<u>Proseminarium badawcze. Antropologia w obszarach górskich</u>		
Zambrzycka Marta	<u>Język ukraiński dla etnografów</u>	27 stycznia	test pisemny - dokument edytowalny z zadaniami wysłany na mail (1,5 godziny na odesłanie)
Ząbek Maciej	<u>Przygotowanie do badań terenowych w Sudanie</u>		
Ząbek Maciej	<u>Wprowadzenie do islamu. Prawo i zwyczaj</u>	25.01.2021, 11:30	egzamin pisemny na platformie COME
Zowczak Magdalena	<u>Laboratorium. Podolskie miasteczko: tradycja religijna, pamięć, a konstruowanie tożsamości (obwód winnicki, Ukraina)</u>		