

WNIOSEK O DOSTOSOWANIE PROGRAMU STUDIÓW OD ROKU AKADEMICKIEGO 2019/2020

Dane ogólne o kierunku studiów

nazwa kierunku studiów *etnologia i antropologia kulturowa*

nazwa kierunku studiów w języku angielskim *Ethnology and Cultural Anthropology*

język, w którym ma być prowadzony kierunek studiów *polski*

studia drugiego stopnia

stacjonarne

o profilu ogólnoakademickim

dziedzina(y) *nauki humanistyczne, nauki społeczne*

dyscyplina(y) *nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne, filozofia*

dyscyplina wiodąca *nauki o kulturze i religii*

nazwa jednostki organizacyjnej UW *Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Wydział Historyczny*

- Jednostka prowadzi kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela:

a) jednego przedmiotu: *NIE DOTYCZY*

b) dwóch przedmiotów: *NIE DOTYCZY*

- Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne (Moduł 2) i dydaktyczne (Moduł 3) przygotowujące do zawodu nauczyciela jest ~~elementem~~ programu studiów / ofertą dodatkową poza programem studiów. *(niewłaściwe skreślić)*

PROGRAM STUDIÓW

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	52	nauki o kulturze i religii
nauki humanistyczne	filozofia	9	
nauki społeczne	nauki socjologiczne	39	
Razem:	-	100%	-

2. Kierunek studiów: *etnologia i antropologia kulturowa*

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Nazwa kierunku studiów: etnologia i antropologia kulturowa Poziom kształcenia: II stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademicki		
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_W01	problemy i specyfikę projektowania złożonych badań społecznych	P7S_WG
K_W02	w stopniu pogłębionym metodykę i metodologię prowadzenia badań terenowych	P7S_WG
K_W03	zróżnicowanie narzędzi badawczych stosowanych we współczesnej antropologii oraz potrzebę holizmu i triangulacji metodologicznej	P7S_WG
K_W04	najnowsze kierunki rozwoju nauk humanistycznych między innymi - poststrukturalizm, postkolonializm, studia nad postosocjalizmem, zwrot refleksyjny, podejście nieantropocentryczne w naukach humanistycznych, przewrót ontologiczny)	P7S_WG
K_W05	filozoficzne podstawy tworzenia wiedzy i teorii w etnologii i antropologii kulturowej i społecznej	P7S_WG
K_W06	w pogłębionym stopniu historię rozwoju myśli antropologicznej	P7S_WG
K_W07	zależności między poszczególnymi szkołami i nurtami w teorii etnologii i antropologii kulturowej	P7S_WG
K_W08	powiązania etnologii i antropologii kulturowej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i społecznymi	P7S_WG

K_W09	w stopniu pogłębionym przełomowe prace empiryczne i teoretyczne w etnologii i antropologii kulturowej	P7S_WG
K_W10	historię rozwoju filozoficznych zainteresowań kulturą człowieka, najważniejsze nurty i szkoły w filozofii kultury	P7S_WG
K_W11	historyczne zależności między filozofią kultury a etnologią i antropologią oraz pokrewnymi naukami społecznymi	P7S_WG
K_W12	współczesne przepływy wiedzy, terminologii i teorii pomiędzy filozofią kultury a etnologią i antropologią	P7S_WG
K_W13	w stopniu pogłębionym problematykę metodologii nauk społecznych	P7S_WG
K_W14	istniejące powiązania metodologiczne pomiędzy naukami społecznymi a etnologią i antropologią oraz ich wpływ na praktykę badawczą w etnologii i antropologii	P7S_WG
K_W15	potrzebę rozwijania aparatu językowego i pojęciowego języków obcych dominujących w międzynarodowym środowisku naukowym etnologii i antropologii	P7S_WG
K_W16	w stopniu pogłębionym problemy etyczne związane z badaniami etnograficznymi	P7S_WK
K_W17	historyczne i polityczne uwikłania języka opisu i teorii etnologii i antropologii kulturowej	P7S_WK
K_W18	problemy wynikające z procesów globalizacyjnych, takie jak migracje, dylematy rozwojowe, nierówności i transformacje społeczne, rozwój mass-medium	P7S_WK
K_W19	wpływ działalności człowieka na jego zdrowie i środowisko	P7S_WK
K_W20	możliwości zastosowania narzędzi i pojęć wypracowanych na gruncie etnologii i antropologii kulturowej w środowisku pozaakademickim	P7S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	w sposób holistyczny korzystać z metodologii nauk społecznych w toku własnych badań etnograficznych	P7S_UW

K_U02	przygotować samodzielny i innowacyjny projekt badań etnograficznych, w tym wybrać i opracować właściwe metody, strategie i narzędzia badawcze	P7S_UW
K_U03	samodzielnie skonstruować kwestionariusz do etnograficznych badań terenowych	P7S_UW
K_U04	samodzielnie przeprowadzić badania terenowe w oparciu o przygotowany przez siebie projekt	P7S_UW
K_U05	stworzyć pracę naukową spełniającą kryteria akademickie na poziomie magisterskim	P7S_UW
K_U06	przeprowadzić pogłębiony wywiad etnograficzny	P7S_UW
K_U07	przeprowadzić obserwację uczestniczącą i sporządzać notatki terenowe	P7S_UW
K_U08	stosować inne rodzaje źródeł wiedzy antropologicznej, takie jak praktyki etnografii wizualnej, etnograficzna analiza dźwiękosfery, netnografia, badania w działaniu, badania stosowane, współczesne badania nad kulturą materialną	P7S_UW
K_U09	analitycznie myśleć i dokonywać obserwacji i krytyki przemian społeczno-kulturowych	P7S_UW
K_U10	uczestniczyć w merytorycznej dyskusji nad projektami badawczymi	P7S_UK
K_U11	komunikować wyniki samodzielnej analizy zebranych materiałów źródłowych przy pomocy zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P7S_UK
K_U12	brać czynny udział w dyskusji na poziomie akademickim	P7S_UK
K_U13	posługiwać się wybranym językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
K_U14	posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu etnologii i antropologii kulturowej w języku obcym	P7S_UK
K_U15	współpracować w zespole badawczym	P7S_UO
K_U16	nawiązywać współpracę z podmiotami pozaakademickimi	P7S_UO
K_U17	uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności i aktywnie uczestniczyć w życiu naukowym i kulturalnym, korzystając z różnych mediów	P7S_UU
K_U18	organizować szkolenia i warsztaty na tematy społeczno-kulturowe	P7S_UU

K_U19	doskonalić warsztat zawodowy poprzez uczestnictwo w specjalistycznych kursach i szkoleniach	P7S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	diagnozowania złożonych problemów społecznych przy pomocy różnorodnych strategii metodologicznych	P7S_KK
K_K02	twórczej krytyki teorii i metodologii badawczej w etnologii i antropologii kulturowej	P7S_KK
K_K03	samodzielnego rozwijania teorii i metodologii badawczej w etnologii i antropologii kulturowej	P7S_KK
K_K04	rozwijania teorii i metodologii badawczej etnologii i antropologii kulturowej we współpracy z ekspertami, również spoza akademii	P7S_KK
K_K05	współpracy z podmiotami pozaakademickimi, w tym z organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury i innymi podmiotami działającymi na rzecz rozwoju kultury i społeczeństwa	P7S_KO
K_K06	promowania postaw humanistycznych, w tym otwartości, tolerancji i akceptacji odmienności	P7S_KO
K_K07	kreatywnego działania na rzecz rozwoju społeczności lokalnych	P7S_KO
K_K08	twórczego wykorzystywania teorii i metodologii z zakresu etnologii i antropologii na innowacyjnym rynku pracy	P7S_KO
K_K09	otwartości na nowe zjawiska społeczne	P7S_KR
K_K10	przestrzegania zasad etycznych związanych z warsztatem pracy etnologa i antropologa kultury	P7S_KR
K_K11	dzielenia się własnymi refleksjami na temat etosu zawodowego etnologa i antropologa kultury	P7S_KR
K_K12	wykazywania zrozumienia dla odmienności światopoglądowej, językowej i obyczajowej	P7S_KR

3. Specjalności na kierunku studiów: *NIE DOTYCZY*

4. Semestr dla kierunku etnologia i antropologia kulturowa

4.1. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Klasyczne teorie antropologiczne		30							30	3	T	B	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	<p>Przedmiot obowiązkowy dla studentów studiów II stopnia z innym dyplomem niż licencjat na kierunku etnologia i antropologia kulturowa. Podstawowy cel kursu to uzupełnienie wiedzy uczestników z zakresu historii myśli etnologicznej i antropologicznej.</p> <p>Treści programowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie uczestników zajęć z podstawową i poszerzoną terminologią charakterystyczną dla etnologii i antropologii kulturowej • wprowadzenie do historii rozwoju myśli etnologicznej i antropologicznej • omówienie kluczowych dla etnologii i antropologii szkół i orientacji teoretycznych • lektura i krytyczne omówienie najważniejszych prac terenowych i teoretycznych, przedstawienie sylwetek wybranych autorów i badaczy • ukazanie wpływu rozwoju myśli etnologicznej i antropologicznej na współczesne praktyki badawcze i orientacje teoretyczne <p>przygotowanie uczestników zajęć do uczestniczenia w obowiązkowych i nieobowiązkowych przedmiotach wymagających znajomości historii myśli etnologicznej i antropologicznej.</p> <p>Uczestnicy zajęć co tydzień zapoznają się z kluczowymi tekstami etnologicznymi i antropologicznymi i w trakcie moderowanej dyskusji lub ćwiczeń w parach/grupach dokonują ich krytycznej analizy.</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W06, K_W07, K_W09, K_U10, K_U12, K_U17												

Metodologia nauk społecznych 1	W	K 30	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne	30	3	T	B	nauki socjologiczne, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	<p>Celem zajęć jest wskazanie i omówienie zasadniczych kwestii takich jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wybór i formułowanie problemów badawczych w antropologii jako determinanta stosowanej metodologii; - charakter i status różnorodnych źródeł we współczesnej etnografii; - status wypowiedzi przedstawicieli badanych społeczności w refleksji antropologicznej: ich wiedzy, wyjaśnień i koncepcji dotyczących własnej rzeczywistości społeczno-kulturowej; „Ja” i „Inny” - antropologia i autobiografia; - relacja między (auto)biograficznym/niedyskursywnym i niekomunikowalnym charakterem badań etnograficznych a tekstem antropologicznym; - relacja między wymiarem jednostkowym i zbiorowym: indywidualizm i holizm metodologiczny w antropologii; - tożsamość badacza/badaczki (na przykładzie płci kulturowej) jako czynnika określającego refleksję antropologiczną. <p>W trakcie zajęć studenci uczestniczą w moderowanej dyskusji na temat tekstów i problemów związanych z tematyką zajęć. Zgłaszają także własne propozycje tematów zajęć, wynikające z ich doświadczeń badawczych i rodzących się dylematów metodologicznych charakterystycznych dla badań społecznych.</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W03, K_W08, K_W13, K_W14, K_W16, K_W17, K_W20, K_U01, K_U10, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12												
Proseminarium badawcze 1	W	K	S 30	Ć	L	Wr	Proj	Inne	30	4	(zaliczenie w drugim semestrze)	B	nauki socjologiczne, nauki o kulturze i religii

Treści programowe	<p>Proseminarium badawcze jest autorskim i obowiązkowym przedmiotem dla studentów pierwszego roku studiów II stopnia. Program seminarium zakłada następujące elementy:</p> <p>1. rozwinięcie aparatu metodycznego i metodologicznego badań terenowych: uczestnicy przyswajają kompleksową wiedzę na temat zasad zbierania materiału badawczego z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Studenci zapoznają się z zaawansowanymi i zróżnicowanymi narzędziami badawczymi wykorzystywanymi do badań terenowych w antropologii i pokrewnych dyscyplinach. Prowadzący omawia wybraną literaturę przedmiotu, a także, wspólnie z uczestnikami zajęć opracowuje strategie i metody badawcze zgodne z tematami i zainteresowaniami badawczymi poszczególnych studentów. W opracowaniach i publikacjach prowadzący i uczestnicy zajęć szukają pojęć i narzędzi, które umożliwią im doprecyzowanie problemu, postawienie pytań i skonstruowanie kwestionariusza lub dyspozycji badawczej. Prowadzący kładzie szczególny nacisk na zaawansowane problemy metodologiczne badań terenowych, takie jak organizacja, logistyka, praca w zespole, etyka, epistemologia, problem przedstawienia, zwrot refleksyjny i ontologiczny oraz inne, kluczowe dla współczesnej antropologii zagadnienia metodologiczne.</p> <p>2. Wybór i doprecyzowanie tematu badawczego: prowadzący ustala z uczestnikami zajęć tematy badawcze, które stanowią będą zgrup badań magisterskich. Wybór tematu poprzedza dyskusja oraz analiza zadanej literatury – teoretycznej, kierunkowej i metodologicznej. Student nabywa umiejętność doboru odpowiednich metod i narzędzi badawczych i uczy się, jak zastosować je w odniesieniu do własnego projektu. Uczestnicy zajęć samodzielnie konstruują kwestionariusz do etnograficznych badań terenowych, dokonują wyboru terenu oraz przeprowadzają wstępną kwerendę biblioteczną.</p> <p>3. Przystwojenie wiedzy na temat działalności współczesnych instytucji kultury, organizacji działających na rzecz kultury i społeczeństwa. Uczestnicy otrzymują pogłębioną wiedzę dotyczącą zasad konstruowania projektów badawczych i rozwojowych, także aktywizujących indywidualną przedsiębiorczość oraz stymulujących współpracę z szeroko rozumianymi podmiotami pozaakademickimi, takimi jak współczesne instytucje kultury oraz organizacje działające na rzecz kultury i społeczeństwa. Program zakłada naukę nawiązywania merytorycznego dialogu z innymi badaczami rzeczywistości społecznej i kulturowej oraz wyrobienie zdolności stosowania w sposób praktyczny i przedsiębiorczy zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu poznawczych i praktycznych problemów o podłożu społeczno-kulturowym.</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W20, K_U01, K_U02, K_U08, K_U10, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02, K_K05, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12												
Seminarium magisterskie 1	W	K	S 30	Ć	L	Wr	Proj	Inne	30	4	aktywność na zajęciach	B	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne, filozofia
Treści programowe	<p>Pierwszy semestr I roku seminarium magisterskiego (I rok studiów).</p> <p>Studenci prezentują wstępne koncepcje projektów badawczych. Prowadzący seminarium omawia lektury dotyczące współczesnych</p>												

	problemów w antropologii, w tym związanych z pojęciem „terenu”, epistemologią i źródłami wiedzy antropologicznej oraz dylematami etycznymi badań terenowych. Wprowadzane są także lektury dostosowane do zainteresowań uczestników seminarium oraz powiązane z planowanymi badaniami. W efekcie uczestnicy zajęć przyswajają poszerzoną wiedzę teoretyczną i metodologiczną, stanowiącą podstawę do dalszych prac badawczych związanych z magisterium.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W03, K_W05, K_W15, K_W16, K_W17, K_W20, K_U10, K_K09												
Współczesne metody prowadzenia badań terenowych	W	K 60	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne	60	6	aktywność na zajęciach	B	nauki socjologiczne
Treści programowe	Przedmiot obowiązkowy dla studentów studiów II stopnia z innym dyplomem niż licencjat na kierunku etnologia i antropologia kulturowa. Studenci poznają narzędzia badawcze stosowane we współczesnej antropologii. Zapoznają się także ze specyfiką prowadzenia badań terenowych. Potrafią dokonać analizy dostępnych narzędzi badawczych i możliwości ich zastosowania w pracy antropologa. Celem zajęć jest nabycie przez studentów samoświadomości badawczej w etnografii i antropologii kulturowej. W ramach konwersatorium są omawiane metody i sposoby budowania wiedzy antropologicznej oraz sposoby jej artykułowania; prezentowane są strategie budowania jawnej i niejawnej obecności antropologa w tekście, a także odsłanianie konteksty tworzonej przez niego wiedzy – jej historyczne, kulturowe i biograficzne uwikłania. Studenci przyswajają te treści podczas krytycznej analizy tekstów wybranych przez prowadzących. Z pomocą prowadzących przeprowadzają mikrobadaania etnograficzne na tematy ustalone w trakcie zajęć.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W03, K_W16, K_U03, K_U06, K_U07, K_U08, K_U11, K_U17, K_K10, K_K12												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 20* lub 11 (za przedmioty obowiązkowe) + 10* lub 19 (przedmioty do wyboru)

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 180* lub 90 (za przedmioty obowiązkowe)

* dla studentów z dyplomem innym niż licencjat na kierunku etnologia i antropologia kulturowa

4.2. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Metodologia nauk społecznych 2		30							30	3	EP	B	nauki socjologiczne nauki o kulturze i religii
Treści programowe	<p>Kontynuacja zajęć z pierwszego semestru studiów. Tematy zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definiowanie obszarów współczesnych badań etnograficznych: przykład badania nieautonomicznych wspólnot chłopskich jako przeniesienia metody powstałej z badań społeczności egzotycznych; - badania jakościowe i rola stałych kryteriów, prawomocności, pewności i generalizacji w metodologii antropologicznej; ograniczona rola ustalonych procedur badawczych i ścisłych pryncypiów metodologicznych; - niezgodność efektów badań: problem ich weryfikacji i powtarzalności; kwestia niezetelności, fałszerstwa i autorytetu w etnografii; - miejsce wartości i osądów moralnych w antropologii: o granicach postawy zaangażowanej w badaniach i refleksji; - możliwość refleksji o charakterze porównawczym/międzykulturowym we współczesnej antropologii. - anarchizm metodologiczny: Paul Feyerabend i jego refleksja nad metodologią nauki. <p>W trakcie zajęć studenci uczestniczą w moderowanej dyskusji na temat tekstów i problemów związanych z tematyką zajęć. Zgłaszają także własne propozycje tematów zajęć, wynikające z ich doświadczeń badawczych i rodzących się dylematów metodologicznych charakterystycznych dla badań społecznych.</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W03, K_W08, K_W13, K_W14, K_W16, K_W17, K_W20, K_U01, K_U10, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12												
Teorie kultury	W 30	K	S	Ć 30	L	Wr	Proj	Inne	60	10	EP	B	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	<p>Cel i przedmiot wykładu: uporządkowanie, uzupełnienie i powtórzenie wiedzy z zakresu teorii kultury, nabytej w trakcie studiów. Wskazanie filozoficznych założeń i metodologicznych implikacji wybranych teorii dla praktyk etnograficznych oraz dla konstruowania antropologicznej narracji. Wykład ma pogłębić ogólną orientację studenta w klasycznych kierunkach etno – i antropologii oraz pomóc w</p>												

	<p>przygotowaniu strategii badawczych i wyborze narzędzi analitycznych w pracy magisterskiej. Wykładowi towarzyszą ćwiczenia. Kontynuacją i uzupełnieniem „Teorii kultury” są „Najnowsze kierunki w antropologii”.</p> <p>Ćwiczenia nastawione są na uporządkowanie wiedzy studentów z zakresu teorii kultury i stanowią pomoc w przygotowaniu do egzaminu z wykładu „Teorie kultury”. Na zajęciach omawiana jest literatura dotycząca wybranych zagadnień teoretycznych poruszanych na wykładzie. Studenci uczestniczą w moderowanej dyskusji dotyczącej problemów poruszanych w zadanej literaturze, przyswajają treści poprzez pracę w grupach/parach i wykonywanie ćwiczeń nastawionych na rozwój aparatu interpretacyjnego i analitycznego.</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W17, K_U09, K_U12, K_K02, K_K03, K_K04, K_K08												
Proseminarium badawcze 2	W	K	S 30	Ć	L	Wr	Proj	Inne	30	4	Proj.	B	nauki socjologiczne, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	<p>Proseminarium badawcze jest autorskim i obowiązkowym przedmiotem dla studentów pierwszego roku studiów II stopnia. Program seminarium zakłada następujące elementy:</p> <p>1. rozwinięcie aparatu metodycznego i metodologicznego badań terenowych: uczestnicy przyswajają kompleksową wiedzę na temat zasad zbierania materiału badawczego z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Studenci zapoznają się z zaawansowanymi i zróżnicowanymi narzędziami badawczymi wykorzystywanymi do badań terenowych w antropologii i pokrewnych dyscyplinach. Prowadzący omawia wybraną literaturę przedmiotu, a także, wspólnie z uczestnikami zajęć opracowuje strategie i metody badawcze zgodne z tematami i zainteresowaniami badawczymi poszczególnych studentów. W opracowaniach i publikacjach prowadzący i uczestnicy zajęć szukają pojęć i narzędzi, które umożliwią im doprecyzowanie problemu, postawienie pytań i skonstruowanie kwestionariusza lub dyspozycji badawczej. Prowadzący kładzie szczególny nacisk na zaawansowane problemy metodologiczne badań terenowych, takie jak organizacja, logistyka, praca w zespole, etyka, epistemologia, problem przedstawienia, zwrot refleksyjny i ontologiczny oraz inne, kluczowe dla współczesnej antropologii zagadnienia metodologiczne.</p> <p>2. Wybór i doprecyzowanie tematu badawczego: prowadzący ustala z uczestnikami zajęć tematy badawcze, które stanowią będą zgrup badań magisterskich. Wybór tematu poprzedza dyskusja oraz analiza zadanej literatury – teoretycznej, kierunkowej i metodologicznej. Student nabywa umiejętność doboru odpowiednich metod i narzędzi badawczych i uczy się, jak zastosować je w odniesieniu do własnego projektu. Uczestnicy zajęć samodzielnie konstruują kwestionariusz do etnograficznych badań terenowych, dokonują wyboru terenu oraz przeprowadzają wstępną kwerendę biblioteczną.</p> <p>3. Przystwojenie wiedzy na temat działalności współczesnych instytucji kultury, organizacji działających na rzecz kultury i społeczeństwa. Uczestnicy otrzymują pogłębioną wiedzę dotyczącą zasad konstruowania projektów badawczych i rozwojowych, także aktywizujących indywidualną przedsiębiorczość oraz stymulujących współpracę z szeroko rozumianymi podmiotami pozaakademickimi, takimi jak</p>												

	<p>współczesne instytucje kultury oraz organizacje działające na rzecz kultury i społeczeństwa. Program zakłada naukę nawiązywania merytorycznego dialogu z innymi badaczami rzeczywistości społecznej i kulturowej oraz wyrobienie zdolności stosowania w sposób praktyczny i przedsiębiorczy zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu poznawczych i praktycznych problemów o podłożu społeczno-kulturowym.</p> <p>4. Uczestnicy zajęć podczas ćwiczeń grupowych uczą się prezentować materiały i efekty swojej pracy badawczej przy pomocy zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W20, K_U01, K_U02, K_U08, K_U10, K_U11, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_K01, K_K02, K_K05, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12												
Seminarium magisterskie 2	W	K	S 30	Ć	L	Wr	Proj	Inne	30	4	Proj.	B	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne, filozofia
Treści programowe	<p>Drugi semestr seminarium magisterskiego (I rok studiów).</p> <p>Cel drugiego semestru to przekazanie wiedzy i strategii dotyczących analizowania źródeł zastanych. Studenci referują i wspólnie komentują podstawową dla ich tematu literaturę przedmiotu, w tym prace magisterskie i licencjackie związane z jego problemem badawczym. W wybranej literaturze przedmiotu oraz w zadanych przez prowadzącego publikacjach szukają podstawowych pojęć, które umożliwią im doprecyzowanie i poszerzenie problemu badawczego i osadzenie go w ramach teoretycznych. W efekcie, uczestnicy zajęć potrafią dyskutować i krytycznie recenzować źródła zastane, w tym teksty akademickie i dyplomowe oraz czerpać z nich inspiracje do własnych badań.</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W03, K_W05, K_W15, K_U02, K_U10, K_U12, K_K02, K_K09												
Badania terenowe do pracy magisterskiej	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne 56	56	8	transkrypcja materiałów terenowych	B	nauki socjologiczne, nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu B	Badania terenowe są indywidualnie dostosowane do tematu pracy magisterskiej. Teren, forma i metody badań są zatwierdzane przez prowadzącego seminarium magisterskie.												

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_K05, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12
---	--

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 29 (za przedmioty obowiązkowe) + 1 (przedmioty do wyboru)

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 206 (za przedmioty obowiązkowe)

4.3. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: pierwszy i drugi

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Najnowsze kierunki w antropologii	W 30	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne	30	4	EP	B	nauki o kulturze i religii, filozofia
Treści programowe	W trakcie wykładu zostaną zaprezentowane kierunki rozwoju antropologii, dominujące w latach 90. XX w. i pierwszych dwóch dekadach XXI w. Wykład omawia różnorodne postawy teoretyczne, które ukształtowały się pod wpływem przemian zachodzących we współczesnym świecie. Koncentruje się na zagadnieniach takich jak: teoria postkolonialna, koncepcje władzy, sprzeciwu i sprawczości, społeczne/polityczne zaangażowanie antropologii, antropologia a prawa człowieka, hierarchie wiedzy, antropologia bezpieczeństwa, zwrot ontologiczny.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W04, K_W06, K_W07, K_W08, K_W12, K_W17, K_W18, K_W19, K_W20, K_U09, K_U12, K_U14, K_U17, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K08, K_K09												

Seminarium magisterskie 3	W	K	S 30	Ć	L	Wr	Proj	Inne	30	15	aktywność na zajęciach, fragment pracy magisterskiej	B	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne, filozofia
Treści programowe	Trzeci semestr seminarium magisterskiego (II roku studiów). Cel trzeciego semestru to przekazanie wiedzy i strategii analizowania i wykorzystania źródeł wywołanych w toku etnograficznych badań terenowych. Program zakłada weryfikację materiałów źródłowych, ich opracowywanie, pisanie konspektu pracy oraz wstępnych wersji wybranych rozdziałów. Zakłada się również naukę zasad dyskusji nad projektami badawczymi oraz przygotowywanie wystąpień na temat własnych badań z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych. Studenci referują wyniki badań terenowych do pracy magisterskiej. Prowadzący doradza literaturę przedmiotu ułatwiającą interpretację materiałów i rozwinięcie proponowanych tropów interpretacyjnych. Omówione zostają zasady przygotowania pracy dyplomowej na poziomie magisterskim.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	<i>K_W05, K_W15, K_W17, K_U05, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K08, K_K11, K_K12</i>												
Filozofia kultury	W 60	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne	60	5	EP		filozofia, nauki o kulturze i religii

Treści programowe	<p>Kurs stanowi wprowadzenie do filozofii kultury. Jego celem jest historyczno-problemowa rekonstrukcja głównych obszarów i zagadnień filozofii kultury w nawiązaniu do współczesnej antropologii, filozofii społecznej, estetyki. W pierwszej części wykładu przyjrzymy się historycznemu kształtowaniu się tej dyscypliny badawczej oraz zapoznamy z kluczowymi kierunkami badawczymi. Omawiane zagadnienia: Co to jest filozofia kultury?; Filozofia kultury w starożytności (Platon, Arystoteles, stoicy, cynicy); Filozofia kultury w średniowieczu (św. Augustyn, św. Tomasz); Filozofia kultury w nowożytności (Morus, Campanella, Kartezjusz, Vico, Rousseau, Encyklopedyści, Schiller, Herder, Hegel; Filozofia życia: Nietzsche, Bergson, Simmel; Hermeneutyka: Dilthey, Gadamer, Ricoeur; Fenomenologia: Heidegger, Marleu-Ponty; Psychoanaliza: Freud, Fromm; Marksizm: Marks, Lukács, Sartre; Filozofia krytyczna: Adorno, Horkheimer, Benjamin, Marcuse; Strukturalizm: de Saussure, Levi-Strauss; Poststrukturalizm: Derrida, Foucault; Postmodernizm: Lyotard, Rorty; Filozofia techniki: Ihde, Verbeek.</p> <p>Po wprowadzeniu historycznym, w drugiej części wykładu, podjęte zostaną konkretne problemy z zakresu filozofii kultury w odniesieniu do współczesnych autorów: Natura-kultura – przyroda. Status tego, co „naturalne” i „przyrodnicze”, kształtowanie się kategorii „krajobrazu”, znaczenie architektury dla „bycia u siebie”; Człowiek i kondycja ludzka. Definicja tego, co ludzkie i nie-ludzkie, teoria aktora-sieci, techno-ludzkie hybrydy; Ciało człowieka. Ciało naturalne i sztuczne, protetyka ciała, modyfikowanie ciała, estetyzacja ciała; Technika a antropologia. Rozum instrumentalny. Biopolityka. Przyszłość natury ludzkiej; Przestrzeń życia, przestrzeń działania. Sfera prywatna i publiczna, znaczenie miejsca dla interakcji międzyludzkich; Praca, wytwarzanie, działanie. Formy aktywności produkcyjnej człowieka; Rzeczy a środowisko życia człowieka. Przedmioty codziennego użytku, towary, dobra konsumpcyjne, artefakty; Język, komunikacja, symbole społeczne; Religia, lokalność, multikulturalizm.</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W10, K_W11, K_W12, K_W18, K_W19, K_U12, K_U17, K_K05												
Seminarium magisterskie 4	W	K	S 30	Ć	L	Wr	Proj	Inne	30	15	złożenie pracy magisterskiej	B	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne, filozofia
Treści programowe	Czwarty semestr seminarium magisterskiego (II rok studiów). Omawianie powstałych fragmentów prac magisterskich, praca nad całością rozprawy. Przygotowanie ostatecznej wersji pracy dyplomowej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W05, K_W15, K_W17, K_U05, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K08, K_K11, K_K12												

Łączna liczba punktów ECTS (w roku): 39 (przedmioty obowiązkowe) + 21 (przedmioty do wyboru)

Łączna liczba godzin zajęć (w roku): 150 (przedmioty obowiązkowe)

4.4. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy i drugi

Semestr: dowolny

Przedmioty do zaliczenia w ciągu całego toku studiów

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Przedmiot w języku obcym									30 (w dowolnej formie)	5	E, T	B	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne
Treści programowe	Zaliczenie przedmiotu w języku obcym ma za zadanie potwierdzić znajomość języka obcego na poziomie B2+ Treści programowe zależne od wybranego przedmiotu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	<i>K_W15, K_U13, K_U14</i>												
przedmioty ogólnouniwersyteckie									~60	6			
Treści programowe	zależne od wybranego przedmiotu												

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	<i>zależne od wybranego przedmiotu</i>
---	--

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 536* lub 446 (za zajęcia obowiązkowe).

* dla studentów z dyplomem innym niż licencjat na kierunku etnologia i antropologia kulturowa

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

- W – wykład
- K – konwersatorium
- S – seminarium
- Ć – ćwiczenia
- L – laboratorium
- Wr – warsztaty
- Proj – projekt
- Inne (należy podać jakie)

Zajęcia związane z profilem kształcenia:

- P – zajęcia praktyczne dla profilu praktycznego
- B – zajęcia związane z działalnością naukową dla profilu ogólnoakademickiego

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna
- Inne (należy podać jakie)

5. Semestr dla specjalności: NIE DOTYCZY

6. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin kierunku

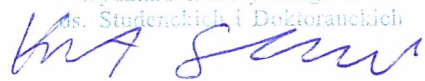
Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	55
nauki humanistyczne	filozofia	4
nauki społeczne	nauki socjologiczne	30

7. Tabela informacje ogólne o programie studiów

Liczba semestrów	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	120
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
Forma studiów	stacjonarne
Kod ISCED	0314
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru	32* / 41
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	106
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż nauki humanistyczne lub nauki społeczne	kierunek prowadzony jest w ramach dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne dla profilu praktycznego (zajęcia z literką P)	--
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach dla profilu ogólnoakademickiego (zajęcia z literką B)	88
Wymiar, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	--

* dla studentów z dyplomem innym niż licencjat na kierunku etnologia i antropologia kulturowa

podpis Dziekana (ów) /Kierownika (ów) podstawowej jednostki organizacyjnej

PRODZIEKAN
Wydziału Historycznego UW
os. Studenckich i Doktoranckich

dr hab. Krzysztof Skwierczyński

ZASTĘPCA DYREKTORA
Os. Studenckich

dr Hubert Wierciński