

**Protokół z konsultacji obiegami**  
**Rady Dydaktycznej**  
**kierunku etnologia i antropologia kulturowa**  
**z dnia 12 czerwca 2023**

Rada dydaktyczna przyjęła do akceptującej wiadomości tematy prac magisterskich i licencjackich przygotowywanych do obrony w sesji letniej roku akademickiego 2022/2023:

**Dr hab. Karolina Bieliń-Lenczowska**

Seminarium magisterskie

1. Katarzyna Burzyńska, Sukces i pasja w pracy baristy w kawiarni - analiza (auto)etnograficzna
2. Daria Krzyżanowska, Rekonstrukcja historyczna czasów napoleońskich w Polsce z perspektywy kobiet
3. Gustaw Kowalczyk - Pamięć o powojennych przesiedleńcach w "znikających" wsiach Mazur Zachodnich.

**Dr hab. Anna Horolets, prof. ucz.**

Seminarium magisterskie

1. Ireneusz Badura „Antropologia niematerialnego dziedzictwa kulturowego na przykładzie wpisu bartnictwa na listę reprezentatywną UNESCO”
2. Michał Gałek „Spektrum przekonań antyszczepionkowych w kontekście pandemii COVID-19 w Polsce”
3. Marta Holc „Przesiedleńcze krajobrazy: relacje ze środowiskiem migrantów przymusowych z Abchazji”

**Dr hab. Agnieszka Kościańska, prof. ucz.**

Seminarium magisterskie

1. Kasia Zakrzewska, „Doświadczenie przestrzeni miejskiej (Warszawa) przez kobiety ze spektrum autyzmu”

2. Sara W. Wojciechowska, „Seksualność osób niebinarnych”
3. Anna Rządka, „Organizacja przestrzeni miejskiej w Warszawie a bezpieczeństwo kobiet”
4. Julia Woźniak, „Między miłością a seksturystyką – poligamia w francuskim terytorium zamorskim Majotta”
5. Zuzanna Pelczarska, „Seksualność a fanfiction: perspektywa osób piszących”
6. Karolina Dorociak, „Problemy psychiczne osób LGBT+ – doświadczenia terapii”
7. Anieli Bocheńska, „Wykluczenie komunikacyjne kobiet w wieku 30-40 lat w województwie warmińsko-mazurskim”

### **Dr Amanda Krzyworzeka**

#### Praca licencjacka poza seminarium

1. Maciej Zawistowski (licencjat): " Kryzys w kryzysie? Dom Spotkań z Historią w Warszawie w czasie pandemii COVID-19 – perspektywa pracownicza".

### **Dr hab. Magdalena Lubańska**

#### Seminarium magisterskie

1. Agnieszka Greń: "Polak-katolik w Norwegii. Tożsamość narodowa wśród polskich katolików w warunkach migracji
2. Zuzanna Deptuła: „A kto mógłby ukarać takiego, co miał broń?! – moralni aktanci w narracjach mieszkańców Manasterza i okolicznych wsi, odnoszących się do II wojny światowej i powojnia’
3. Piotr Przybysz: Partyzanci i ich wpływ na codzienne życie mieszkańców powiatu jarosławskiego w okresie powojnia
4. Mikołaj Witkowski "Ekologia pamięci o wojnie i powojniu we wsiach środkowego Nadsania. Studia wybranych przypadków".

### **Dr hab. Anna Malewska-Szałygin, prof. ucz.**

#### Seminarium magisterskie (z poprzedniego roku akademickiego)

1. Marta Markiewicz „Dożynki - materialność i performatywność”
2. Wiktoria Nylec „Decyzje (nie)szczepienia się przeciw COVID a przekaz medialny”

### **Dr Maria Małanicz-Przybylska**

#### Seminarium licencjackie

1. Piotr Kwiatkowski: *To musi cieszyć, inaczej to nie ma co*. Familiarność współdziałania nowobustrzan.
2. Jakub Busz: Trudna historia? Niejednoznaczne dziedzictwa Chochołowa
3. Józef Nowosielski: Górale i rolnictwo - to idzie w parze. O kulturowych uwarunkowaniach pracy w rolnictwie na zachodnim Podhalu.
4. Jadwiga Mik: "I przed wnukami za lenistwo się nie wstydzić". Wspólnota pamięci we wsi Nowe Bystre na Podhalu
5. Maria Bartosz: Przestrzeń wsi jako pole działania i wytwarzania lokalności – przypadek Chochołowa
6. Gabriela Kowalska: Czas wolny, odpoczynek, rozrywka, obowiązek - między pracą a nie-pracą na podstawie badań w Chochołowie.
7. Jakub Busz: Trudna historia? Niejednoznaczne dziedzictwa Chochołowa
8. Ewa Mazgajska: Pamięć o księdzu Wojciechu Blaszyńskim - bohaterze wsi i lokalnym "świętym".
9. Ewa Winiarczyk: Bliskie migracje - o rozmytym pograniczu polsko-słowackim.
10. Julian Rosiński: Krajobraz, ruch, praca, poezja - relacje ludzi z górami.
11. Marta Parfieniuk: Oficjalne i oddolne dziedzictwo wspólnoty Ośmiu Uprawnionych Wsi.
12. Antonina Stanecka: Kulturowe uwarunkowania macierzyństwa na Podhalu.
13. Julia Orłowska: Strzygi, wąpierz i „Wiedźmin” - Słowiańszczyzna w folk-metalu.

### **Dr hab. M. Radkowska-Walkowicz, prof. ucz.**

#### Seminarium magisterskie

1. Katarzyna Woźny „O stawaniu się policjantem”
2. Juliusz Galiński „Hodowla terrariowych bezkręgowców”

3. Zofia Broła „Rewitalizacja w Żyrardowie”
4. Marta Pełszyk „Paro: robot, pluszak czy narzędzie terapeutyczne?”

**Dr hab. Sławomir Sikora**

Seminarium licencjackie

1. Ignacy Głowczewski, Edukacja, integracja i włączenie – Romowie rumuńscy we Wrocławiu
2. Weronika Gontarz, Studencka codzienność w trakcie pandemii COVID-19
3. Karol Kamykowski, Doświadczenie pandemii COVID-19 w drugich domach poza miastem
4. Magdalena Kopańska, Nowe przestrzenie dla nowych mieszkańców. Wrocławscy Romowie w mieszkaniach treningowych (obroniona, 06.2023)
5. Barbara Miller, Wpływ pandemii COVID-19 na postrzeganie czystości i brudu

**Prof. dr hab. Anna Wieczorkiewicz**

Seminarium magisterskie

1. Alexander Petela, „Aktywność sportowa jako obszar samorozpoznania i ekspresji osób transpłciowych”
2. Anna Abramek, „Czas pandemii w doświadczeni uczniów starszych klas szkoły podstawowej”
3. Julia Grudzień „Polska scena drag – obszary ekspresji”
4. Maja Dylewska „Parareligia – medycyna – terapia. Współczesna joga w świecie różnych potrzeb”

**Prof. dr hab. Magdalena Zowczak**

Seminarium magisterskie

1. Antoni Arendarski, „Tożsamość osób zamieszkujących poniemieckie ziemie Mazur – analiza wspomnień autochtonów”
2. Oliwia Malak, „Religia przeżywana członków parafii prawosławnej w Stargardzie”.

3. Jędrzej Mikulski, „Tarociści i ich karty: antropologiczne studium relacji między aktorami ludzkimi a nie-ludzkimi”
4. Palina Tamkovich, „Noc Kupały w kontekście praktyk świątecznych podlaskich Białorusinów”
5. Wojciech Reszkowski, Życie w lokacji polskich migrantów zatrudnionych przez agencję pracy za granicą (Holandia).
6. Olga Rembielińska, Nauka kurpiowskich obyczajów. Przykład Szkoły Podstawowej im. Adama Chętnika w Nowogrodzie.
7. Robert Petrykowski, Co możemy zrobić, aby uratować naszą planetę? Fundraising i aktywizm w Warszawie.
8. Karolina Szymankiewicz, Proces tworzenia kolekcji a konstruowanie tożsamości indywidualnej i zbiorowej na przykładzie Muzeum Pałacowego w Trzebiatowie. Licencjat.