

Seminarium Antropologii Feministycznej 19.10.2026

Seminarium Antropologii Feministycznej: prof. Grażyna Kubica-Heller (IS UJ) „Mój feministyczny zwrot ludowy: kobiece doświadczenie z końca XIX na podcieszyskiej wsi w prozie Marii Wardasówny”

Data dodania: 08-10-2026

Kategorie: Seminarium



Przydatne informacje Link do strony wydarzenia: [Facebook](#) [1]

Miejsce: online, na platformie google meets

Data rozpoczęcia: 19-10-2026

Godzina: 17:00

Zapraszamy na Seminarium Antropologii Feministycznej.

Wydarzenie organizowane przez antropolożki: dr. Renata Hryciuk (IEiAK UW), prof. U? Ing? Ku?m? (IEiAK U?) i dr. Ruxandra An? (IEiAK U?) we współpracy z socjolog? dr. Iz? Desperak (IS U?) z Interdyscyplinarnego Seminarium Gender.

Seminarium ma charakter zamknięty, będzie odbywało się w trybie miesięcznym, w 3-ci poniedziałek o 17:00 na platformie google meets.

Osoby zainteresowane uczestnictwem prosimy o przesłanie zgłoszenia na adres: semantropfem2026@gmail.com [2]

Szóste spotkanie odbędzie się 19.10.2026 o godz. 17:00.

Nasz gości? będzie prof. Grażyna Kubica-Heller (IS UJ)

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Tytu? wyst?pienia:

Mój feministyczny zwrot ludowy: kobiece do?wiadczenie z ko?ca XIX w. na podcieszyskiej wsi w prozie Marii Wardasówny

Jak si? ma feministyczna refleksja do zwrotu ludowego? Co mo?e antropoloka spo?eczna opowiedzie? o swoich przodkiniach? Gdzie szuka? ?róde? do takiego projektu? Odpowiedzi na te i inne pytania postaram si? udzieli? podczas kolejnego Seminarium Antropologii Feministycznej i zach?ci? do dyskusji.

Punktem wyj?cia b?dzie mój ostatni artyku?: „Jak pisa? ?l?sk? her-stori?? Tropem cyklu powie?ciowego Wy?om Marii Wardasówny”. Jego celem by?a analiza tekstów ujawniaj?cych do?wiadczenie, emocje i wizj? ?wiata ?l?skich kobiet pod koniec XIX i na pocz?tku XX wieku. Ze wzgl?du na to, ?e pró?no takich tre?ci szuka? w opracowaniach tradycyjnej historiografii, a nawet etnografii, musia?am zwróci? si? ku literaturze. Twórczo?? Marii Wardasówny (1907-1986) – pisarki wywodz?cej si? ze ?l?sko-cieszyskiego ludu, która w swoim cyklu powie?ciowym Wy?om (1951-1966) w krytyczny sposób podj??a prób? przedstawienia ?ycia spo?eczno?ci ch?opskiej podcieszyskiej wsi i robotników w Trzycu i Karwinie – okaza?a si? informacyjnie najbardziej bogata, ale tak?e dostarczy?a materia?u do refleksji na temat tego, jak i w jakim j?zyku ta opowie?? powinna by? opowiadana. Teoretyczno-metodologiczn? ram? tego projektu stanowi?y koncepcje antropologii historycznej (Eric Wolf 2009), mikrohistorii (Natalie Zemon Davies 2011, Ewa Doma?ska 2005), historii kobiet (Kubica 2006, Solarska 2011) i pisarstwa literacko-etnograficznego (Kubica 2025).

Gra?yna Kubica-Heller, profesora emerita, pracowa?a w Zak?adzie Antropologii Spo?ecznej Instytutu Socjologii Uniwersytetu Jagiello?skiego. Badawczo zajmuje si? histori? antropologii, socjologi? i antropologi? historyczn?, pami?ci? spo?eczna?, problematyk? genderow? i her-stori?, pisarstwem literacko-etnograficznym, antropologi? wizualn?. Prowadzi badania terenowe i archiwalne na swoim rodzimym ?l?sku Cieszyskim, a tak?e ostatnio: na Alasce.

Jest autork? ksi??ek: m.in. Siostry Malinowskiego, czyli kobiety nowoczesne na pocz?tku XX wieku (2006); ?l?sko?? i protestantyzm. Antropologiczne studia o ?l?sku Cieszyskim, proza, fotografia (2011), Maria Czaplicka: p?e?, szamanizm, rasa. Biografia antropologiczna (2015, angielskie wydanie w University of Nebraska Press, 2020); „Pisane inn? r?k?” literackie pisarstwo etnograficzne i jego polska specyfika (2025), opracowania Dziennika w ?cis?ym znaczeniu tego wyrazu Bronis?awa Malinowskiego (2002), a tak?e wielu innych tekstów naukowych i literackich oraz kilku wystaw fotograficznych.

Anga?uje si? w projekty kobiecej historii mówionej w Ukrainie i ?l?sku Cieszyskim i jest wspó?twórczyni? filmów: Stacja kolejowa Krasne-Busk. Opowie?ci przesiedlonych kobiet (2012); ?ywobyci przy granicy. Babski godki z obu stron Olzy, (2016); Babski godki o robocie we werkach (2016). Wspó?pracowa?a z Redakcj? Ekumeniczn? TVP nad filmem dokumentalnym „Wed?ug Wandy” o historyczce i dzia?acze ewangelickiej Wandzie Bobkowskiej, 2024. Zosta?a uhonorowana m.in. Nagrod? Literack? im. Narcyzy ?michowskiej, nagrod? Klio za ksi??k? historyczn?, nagrod? im. Kazimierza Dobrowolskiego za ksi??k? socjologiczn?, nagrod? Sekcji Antropologii Spo?ecznej Polskiego Towarzystwa Socjologicznego.

Jest cz?onkini? zespo?u redakcyjnego pisma „Kultura i Spo?ecze?stwo”, prezydium Komitetu Socjologii Polskiej Akademii Nauk, a tak?e kilku towarzystw naukowych, m.in. European Association of Social Anthropologists (zasiada?a w Executive Committee).

proponowana lektura:

Jak pisa? ?l?sk? her-stori?? Tropem cyklu powie?ciowego Wy?om Marii Wardasówny

[artyku? uka?e si? niebawem w pi?mie „Zaranie ?l?skie. Seria Druga” w roczniku 12, 2026] - prze?lemy go w mailu

Adres URL ?ród?a: <https://etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/seminarium-antropologii-feministycznej-19102026>

Odno?niki

[1] <https://fb.me/e/57FZGEM1>

[2] <mailto:semanthropfem2026@gmail.com>