

Etnozin Port Praski

Etnozin Port Praski

Zachęcamy do zapoznania się z Etnozinem - publikacją powstałą po warsztatach etnograficzno-artystycznych w Porcie Praskim, prowadzonych przez Iwona Kołodziejską w dniach 21-22.05.2025 w ramach Studenckiej Konferencji Antropologicznej "Miejsca antropologii".

Data dodania: 03-10-2025



Pomysł warsztatów etnograficzno-artystycznych w Porcie Praskim zrodził się z silnej potrzeby udokumentowania tego miejsca na krótko przed jego unicestwieniem. Zgodnie z planami, na terenie dawnych doków portowych ma powstać duże osiedle mieszkaniowe. Fragment zielonej, „dzikiej” części Portu zostanie „uporzędkowany” i „udostępniony” ludziom, którzy jednak odtąd mogli korzystać z niego tylko w ramach takiej puli aktywności, jakie będzie dla tej przestrzeni przewidziane. Trudno też przewidzieć, jaki będzie los innych tworzących Port istniejący. Miałaby to być zatem antropologia nagła, skromna w swych rozmiarach, ale nie pozbawiona znaczenia interwencja w procesy kształtujące przestrzeń Warszawy.

To, co wydawało nam się w zjawisku Portu Praskiego najważniejsze, to że jest on miejscem spontanicznie współtworzonym przez różnych miejskich aktorów:

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

zarówno ludzkich, jak i nie-ludzkich.

Uczestnicy warsztatów: Marta Bareja, Józef Nowosielski, Aleksandra Tarka, Gaja Trojanowska, Helena Pyżanowska, Filip Purga?, Miko?aj Witkowski

Sk?ad Zina: Klaudia Ko?mider, Aleksandra Tarka

Redakcja: Aleksandra Tarka

[Zobacz Etnozin >>](#) [1]

W zak?adce [Dzia?ania studenckie](#) [2] mo?na te? przeczyta? i obejrze? inne materia?y stworzone w ramach zaj?? w IEiAK UW.

Adres URL ?ród?a: <https://etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/etnozin-port-praski>

Odnosi?niki

[1] https://etnologia.uw.edu.pl/sites/default/files/port-praski-publicacja-ukon_czona-1.pdf

[2] <https://etnologia.uw.edu.pl/dla-studentow/dzialania-studenckie>