

Agnes Dudek

mgr Agnes Dudek



Studia doktoranckie Cultural Anthropology

Kontakt

akdudek2@gmail.com

I hold a BA in American Studies, with a focus on American short story literature, and an MA in Cultural Anthropology from the University of Warsaw. My MA thesis, “A Sacred Exchange? An Ethnographic Study on How Shipibo Ayahuasca Culture is Experienced and Interpreted by the Westerner”, was based on fieldwork in the Peruvian Amazon and coastal Ecuador, where I examined the dynamics between Shipibo ritual specialists and Western participants seeking healing and spiritual experiences.

Currently, I am pursuing a PhD at the Doctoral School of Humanities at the University of Warsaw. My doctoral project, “Western Users of Iboga in Gabon: A Decolonizing Ethnography of Plant–Human Relations”, explores how iboga ceremonies in Gabonese centers for Western participants become sites of epistemological and ontological negotiation, where local Bwiti practices intersect with Western imaginaries and therapeutic expectations.

My research interests include ethnography, decolonization, the ontological turn, religious studies, shamanism, altered states of consciousness, spiritual tourism, and the globalization of ritual practices. In Gabon, I plan to conduct multi-sited ethnographic research at iboga centers to analyze how concepts of healing, agency, and transcendence are produced, negotiated, and transformed in these transnational spaces.

Obszary zainteresowa?

Dekolonizacja, zwrot ontologiczny, religioznawstwo, szamanizm, odmienne stany ?wiadomo?ci, turystyka i praktyki rytualne, nowe ruchy religijne, skrzy?owania epistemologiczne, z regionalnym ukierunkowaniem na Gabon, wcze?niej zachodni? Amazoni?

[Publikacje](#)

2023. 'An exploration of the aberrant perceptions experienced by Westerners in the Peruvian Amazon amid Shipibo Ayahuasca practices'. *Anthropology of Consciousness*, 34(1), 1-29. <https://doi.org/10.1111/anoc.12151> [1]

[Projekty badawcze](#)

'Keepers of Tradition: Communicating Status via Attire Among Sudanese Women.' To sześciu tygodniowe badanie, przeprowadzone w Miseeda i Soba East, analizowało, w jaki sposób kobiety wykorzystują tradycyjne stroje do wyrażania statusu społecznego oraz zachowania cięgotoci kulturowej. Współpracowałam ze społecznościami sudańskimi, zbierając dane poprzez indywidualne wywiady, dyskusje grupowe oraz nieformalne spotkania. Badanie dostarczyło kluczowych informacji na temat ewoluujących tradycji kulturowych oraz roli kobiet jako „strażniczek tradycji” w kontekście nubijskim i sudańskim.

[Nagrody i stypendia](#)

UW 'Scholarship to Start' 2025

Adres URL źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/doktoranci/agnes-dudek>

Odniesienia

[1] <https://doi.org/10.1111/anoc.12151>