

Intangible heritage system

Intangible heritage system: challenges of culture preservation in a cross-cultural perspective

Marzanna Popowska



[1]

Wydawnictwo: [Routledge Journals, Taylor & Francis Ltd](#) [2]

Rok wydania: 2025

Tytuł książki / czasopisma: Ethnomusicology Forum

Język oryginału: angielski

Artykuł dotyczy polityki związanej z niematerialnym dziedzictwem kulturowym i jej wpływu na terminologię, struktury administracyjne, rodzaje środków ochronnych, a także status tradycyjnych sztuk performatywnych, interpretacje dziedzictwa kulturowego i ewoluujące role kultury. Autorka bada wpływ Konwencji UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego (2003) na sztuki performatywne i społeczności lokalne w Indonezji i Polsce. Analiza polityki niematerialnego dziedzictwa dotyczy tradycyjnych sztuk wpisanych na reprezentatywnej liście UNESCO takich jak indonezyjski *angklung* (2010) i *pencak silat* (2019) oraz

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

polski *polonez* (2023). Szeroko zakrojone badania terenowe, których owocem jest niniejszy artykuł, miały miejsce w latach 2022–2024, w ramach projektu badawczego NCN OPUS-19 (2020/37/B/HS3/03379).

Artykuł ukazał się w wolnym dostępie w brytyjskim czasopiśmie *Ethnomusicology*

Forum: <https://doi.org/10.1080/17411912.2025.2484707> [2]

Adres URL źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/intangible-heritage-system>

Odniesienia

[1] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/intangible-heritage-system>

[2] <https://doi.org/10.1080/17411912.2025.2484707>