

## O leżnych zas?onach

# O leżnych zas?onach i metalowych ?cianach: co robi?, kiedy nie wida? tego, co chce si? zobaczy?

Zapraszamy na 51. Seminarium Migracyjne IEiAK UW organizowane we wspó?pracy z Instytutem Slawistyki PAN. Naszymi go??mi b?d? prof. dr Magdalena Nowicka (German Centre for Integration and Migration Research DeZIM oraz Humboldt-Universität zu Berlin) i dr Piotr Goldstein (German Centre for Integration and Migration Research DeZIM).

**Kategorie:** Seminarium



Przydatne informacje **Miejsce:** IEiAK UW, ul. ?urawia 4, sala 108

**Data rozpocz?cia:** 04-03-2025

**Godzina:** 17:00

Czy etnografia wizualna sprawdza si? w badaniu zjawisk schowanych i ukrywanych? W czasie wyst?pienia podzielimy si? do?wiadczeniami z bada? terenowych w Brandenburgii i w lubuskim w ramach projektu "VISION. Envisioning Convivial Europe" (2022-2025). Punktem wyj?cia projektu VISION jest refleksja nad ogromn? skal? pracy transgranicznej mi?dzy Polsk?, a Niemcami oraz migracji wahad?owych z Rumunii do Niemiec, które odzwierciedlaj? utrzymuj?ce si? nierówno?ci spo?eczne w Europie oraz wyzwania stoj?ce przed regionami, których zjawiska te dotycz?. Celem projektu jest zarówno uwidocznienie problemów jak i wskazanie rozwi?za?, które pozwoli?yby przybli?y? si? wizji Europy konwiwialnej, sprawiedliwej dla wszystkich jej mieszka?ców. W projekcie VISION chcieli?my strategicznie wykorzysta? etnografi? wizualn?, tak ?eby w nowy sposób przyjrze? si? regionom, które badamy i opisa? ?ycie codzienne i jego wyzwania wykraczaj?c poza nieadekwatne wed?ug nas s?ownictwo wzrostu, kryzysu czy zwyci?zców i przegranych. Niemniej, w trakcie bada? terenowych etnografia wizualna okaza?a si? niewystarczaj?ca, a osoby i problemy, do których chcieli?my dotrze? cz?sto niewidoczne, ukrywane, schowane. Podczas wyst?pienia opowiemy o tych wyzwaniach oraz o etnografii sensorycznej i multimodalnej, któr? stosujemy w projekcie, zw?aszcz?a o wykorzystywaniu d?wi?ków, równie? w po??czeniu z materia?ami wizualnymi i narracjami Polaków pracuj?cych w Brandenburgii.

## Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

## Biogramy:

Prof. dr **Magdalena Nowicka** jest dyrektorką Działu Integracji w Niemieckim Centrum Badań nad Integracją i Migracjami oraz honorową profesorką w Instytucie Nauk Społecznych na Uniwersytecie Humboldtów w Berlinie. Nowicka uzyskała stopień naukowy doktora socjologii na Uniwersytecie Ludwiga-Maximiliana w Monachium (2002-2005), natomiast tytuł zawodowy licencjata nauk politycznych na Uniwersytecie Warszawskim (1996-1999) i magistra socjologii i kulturoznawstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie (1999-2001). Jej zainteresowania badawcze i dydaktyczne obejmują takie tematy jak transnarodowa migracja w Europie, nierówności społeczne, różnorodność, rasizm i jakościowe metody badawcze. Najważniejsze publikacje: *Revisualising Intersectionality* (z Elahe Haschemi Yekani i Tiara Roxanne), Palgrave Macmillan, 2022; Is it Antislavic racism, or how to speak about liminality, stigma, and racism in Europe, *Sociology Compass*, 2024, DOI: 10.1111/soc4.13190; Middle class by effort? Immigration, nation, and class from a transnational and intersectional perspective, *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 2024, DOI: 10.1080/1369183X.2024.2315355.

Dr **Piotr Goldstein** jest antropologiem społecznym i wizualnym pracującym w Berlinie w Niemieckim Centrum Badań nad Integracją i Migracjami (DeZIM) oraz Centrum Studiów Wschodnioeuropejskich i Międzynarodowych (ZOiS). Ukończył studia magisterskie na Uniwersytecie Łódzkim (filozofia) oraz Uniwersytecie w Trieście (International Peace Work), a doktorat obronił na Uniwersytecie Manchester'skim, na podstawie rozprawy na temat szeroko rozumianego społeczeństwa obywatelskiego w Serbii oraz Bośni i Hercegowinie. Zajmuje się tematyką codziennego aktywizmu, społeczeństwa obywatelskiego, zaangażowania społecznego migrantów i mniejszości, narracji i praktyk różnorodności oraz tożsamości i języka. Jest autorem wielokrotnie nagradzanych filmów dokumentalnych: "[Active \(citizen\)](#) [1]" (z Janem Lorenzem) oraz "[Spółdzielnia/Cooperative](#) [2]". Najważniejsze publikacje: Post-Yugoslav Everyday Activism(s): A Different Form of Activist Citizenship? *Europe-Asia Studies* 69 (9), 2017: 1455–72. DOI: 10.1080/09668136.2017.1385728; Language as a Diasporic Stance: Polish in a Migrant Urban Space." *Journal of Ethnic and Migration Studies* (z Yaron Matras), 2024, DOI: 10.1080/1369183X.2024.2368846.

## Polecane lektury:

- Goldstein, P. 2021. Visualising Invisible (Migrant) Activism. *Entanglements* 4(1): 24–27. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.11608.47360> [3]
- Sjöberg, J. & D'Onofrio, A. 2020. Moving global horizons: Imagining selfhood, mobility and futurities through creative practice in ethnographic research. *Culture & Psychology* 26(4): 732-748. <https://doi.org/10.1177/1354067X20922141> [4]
- Berg, M.L. & Nowicka, M. 2019. *Studying Diversity, Migration and Urban Multiculture. Convivial Tools for Research and Practice*, UCL Press Open <https://doi.org/10.14324/111.9781787354784> [5]

**Adres URL źródła:** <https://etnologia.uw.edu.pl/o-lesnych-zaslonach>

## Odniski

[1] <https://www.activecitizenfilm.org/>

[2] <https://www.piotrgoldstein.org/spoldzielnia-cooperative/>

[3] <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.11608.47360>

[4] <https://doi.org/10.1177/1354067X20922141>

[5] <https://doi.org/10.14324/111.9781787354784>