

wystawa chityna

Skóra, chityna i szkło: relacja terrarystyczna w perspektywie transgranicznej

Zapraszamy na wystawę zdjęć z badań w Polsce, Tajlandii, Singapurze oraz Australii prowadzonych w latach 2022-2023. Wystawę obejrzeć można na korytarzu pomiędzy budynkami IEiAK, w pobliżu sal nr 219-221.



Badania stanowiły podstawę pracy magisterskiej Juliusza Galińskiego powstałej pod kierunkiem dr hab. Magdaleny Radkowskiej-Walkowicz. Ich przedmiotem była terrarystyka rozumiana jako hodowla lądowych bezkręgowców w terrariach.

Pierwszy etap badań był prowadzony w większych miastach Polski — przede wszystkim Warszawie, Krakowie oraz Gdańsku. Dofinansowanie z programu IDUB, jakie otrzymał autor, stworzyło możliwość kooperacji z ANU — Australijskim Uniwersytetem Narodowym w Canberze i profesor Yasmine Musharbash. Wyjazd badawczy w drugiej fazie badań miał charakter wielostanowiskowy i obejmował pracę terenową w trzech krajach — Tajlandii, Singapurze i Australii i w całości trwał trzy miesiące. W Tajlandii badania były ograniczone do Bangkoku, natomiast w Australii dotyczyły Canberr, Melbourne, Adelajdy, Sydney, Brisbane oraz Cairns. Część badań przeprowadzona została również w przestrzeni internetowej.

Globalny handel bezkręgowcami w obecnej formie jest skutkiem narodzin orów internetowych oraz możliwości międzynarodowej wymiany dóbr przez indywidualnych aktorów za pośrednictwem przesyłek pocztowych. Schowane w butach, instrumentach muzycznych lub pudełkach po jedzeniu bezkręgowce niekiedy przemierzają oceany i całe kontynenty, zanim dotrą do celu.

Globalny handel bezkręgowcami nie jest systemem symetrycznym. Przytaczając przykład zwierzęt pochodzących z krajów globalnego Południa i trafiających do krajów globalnej Północy, co wynika zarówno z kolonialnej przeszłości entomologii, jak i z ekonomicznej dominacji. Zjawisko to sprzyja kłusownictwu i jest obciążeniem dla lokalnych ekosystemów — jednocześnie stanowi jednak źródło utrzymania wielu osób polegających na zasobie, jakim są

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

atrakcyjne dla terrarystów bezkręgowce, i niezależnie się zachodniej terrarystyki od krajów pochodzenia zwierząt mogą być skutkowe dla nich utratę różnic do życia.

Kontakt hodowców z bezkręgowcami jest utrudniony przez dziełce ich miliony lat ewolucji. Problemem jest już samo zmysłowe poznanie rzeczywistości, które jest zupełnie inne u terrarystów i ich podopiecznych. Ludzie, którzy decydują się związać swoje życie z bezkręgowcami, nawigują pomiędzy antropomorfizacją i zaakceptowaniem odmienności bezkręgowców, a nawet ich przesadną alienacją w procesie rozumienia. Często odnoszą przeżycia bezkręgowców do swoich własnych doświadczeń, próbując wpisać je w społeczne normy, bądź przeciwnie — uzasadniają społeczne normy przez to, że obce, dziwaczne bezkręgowce ich nie przestrzegają.

Terrarystyka to nowoczesny fenomen, którego istnienie zależy jest od mediów społecznych, globalnej infrastruktury pocztowej, ale także specyficznego rozumienia świata naturalnego i miejsca, jakie zajmuje w nim człowiek. Ukształtowana w krajach zachodnich na przestrzeni ostatnich kilku wieków, pozostaje obiecującym tematem dla antropologów zajmujących się tak rozległą tematyką jak antropologia ekonomiczna, antropologia płci i seksualności, antropologia ludów rdzennych czy etnografia wielogatunkowa.

Adres URL źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/wystawa-chityna>