

motherhood studies

Wpływ zwrotu postkolonialnego na motherhood studies: dylematy i nadzieje

Zapraszamy na Seminarium Postkolonialne, na którym gości będziemy dr hab. Justynę Wierchowską, prof. UW.



Przydatne informacje **Link do strony wydarzenia:** [spotkanie online](#) [1]

Miejsce: IEiAK UW, ul. Żurawia 4, sala 13

Data rozpoczęcia: 23-10-2024

Godzina: 18:30

Spotkanie w wersji hybrydowej: zapraszamy do IEiAK lub do dołączenia online!

Jako pole badań kulturoznawczych motherhood studies wykształciły się późno, bo dopiero w latach dziewięćdziesiątych dwudziestego wieku. Początkowe metodologie opierały się o ustalenia dokonane w ramach feministycznej reakcji na psychoanalizę Freuda i Lacana (Luce Irigaray, Julia Kristeva, Hélène Cixous), teorie relacji z obiektem i teorie wiązania (Donald Winnicott, John Bowlby) oraz feministyczne krytyki kultury (Adrienne Rich, Nancy Chodorow, Sara Ruddick). Koncepcje wypracowane przez niebiające badaczki i badaczy znajdują się na marginesie. Sytuacja ta zaczęła się szybko zmieniać wraz ze wzrostem widoczności publikacji oraz projektów artystycznych przedstawiających zjawiska pochodzące spoza kręgu kultury globalnego Zachodu. Spowodowało to z jednej strony problematyzację relacji pomiędzy motherhood studies a białymi tradycjami w psychologii, a z drugiej otworzyło nowe możliwości namysłu nad znaczeniem i rodzajami praktyk macierzyńskich w dobie neoliberalnego kapitalizmu. W moim wystąpieniu prześledzę krótko rozwój motherhood studies oraz omówię wpływ teorii postkolonialnych na dynamikę ich funkcjonowania. Analizę zilustruję przykładami prac artystycznych, które ukazują omawiane zagadnienia.

Sugerowana lektura:

Na skróty

- [Dyskusje](#)
- [Katalog biblioteki](#)



[Angelita Reyes - Mothering Across Cultures](#) [2]

Prof. ucz. dr hab. Justyna Wierchowska pracuje w Instytucie Anglistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Jest autorką książki *The Absolute and the Cold War: Discourses of Abstract Expressionism* (2011), współredaktorką *In Other Words: Dialogizing Postcoloniality, Race, and Ethnicity* (2012) oraz numeru specjalnego *Open Cultural Studies* zatytułowanego *On Uses of Black Camp* (2018). Obecnie pracuje nad dwiema monografiami: *Related for Life: Mothering in Contemporary Art* oraz *Self-Writing: Critical Theory after World War II*. Słoneczki projektu badawczego *Vulnerable Subjects: Relationality and the Primary Bond in Contemporary Culture and Critical Theory*. Prof. Wierchowska jest laureatką nagrody Senior Scholar Fundacji Fulbrighta na rok akademicki 2019-20 oraz stypendium Bekkera NAWA na rok akademicki 2021-22. Jest również założycielką sieci badawczej REMS *Research and Education in Motherhood Studies* oraz członkinią rady IAMAS *International Association for Maternal Action and Scholarship*. Jej zainteresowania badawcze obejmują motherhood studies, teorie afektów, psychoanalizę i teorie przywiązania, współczesną amerykańską sztukę wizualną, sztukę feministyczną, sztukę krytyczną i sztukę zaangażowaną społecznie.

[wydarzenie na facebooku](#) [3]

Adres URL źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/motherhood-studies>

Odniesienia

[1] <https://uw-edu-pl.zoom.us/j/93358836495>

[2] https://www.etnologia.uw.edu.pl/sites/default/files/angelita_reyes_mothering_across_cultures_introduction.pdf

[3] <https://fb.me/e/3pcy7x6WY>