

O w pustyni i w puszczy

O relacjach wieku, etniczności, rasy i płci w powieści „W pustyni i w puszczy” H. Sienkiewicza

Serdecznie zapraszamy na spotkanie dyskusyjne o książce „W pustyni i w puszczy” Henryka Sienkiewicza, organizowane przez Zespół Badań Postkolonialnych i Interdyscyplinarny Zespół Badań nad Dzieciństwem UW.



Przydatne informacje **Miasto:** Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW

Miejsce: Żurawia 4, sala 108.

Data rozpoczęcia: 19-06-2024

Godzina: 13:30

Spotkanie odbędzie się w trybie hybrydowym – osoby zainteresowane udziałem online prosimy o kontakt na mail m.walkowicz@uw.edu.pl [1]

Powieść Sienkiewicza od ponad stu lat stanowi istotny składowy polskiego kanonu literatury dla dzieci i literatury podróżniczej. Była (i wciąż jest) lekturą obowiązkową w szkołach, co zapewnia jej znaczący oddziaływanie na kolejne pokolenia. Jednocześnie miejsce powieści w kanonie jest obecnie dyskutowane, a jej wartość jako lektury obowiązkowej podważana.

Planujemy spotkanie w formie **dyskusji**, w której zastanowimy się nad tym, **jak Sienkiewiczowski sposób ujmowania takich kategorii jak: dzieciństwo, klasa społeczna, rasa, płeć, etniczność, narodowość, natura, religia tworzy specyficzny splot znaczeń**, mówiły wiele o dziewiętnasto- i wczesnodwudziestowiecznych formacjach intelektualnych, ale też zapewniających dążenie do pewnym wartościom i ideom. Stał Tarkowski, bohater, który ujarzmił naturę, broni wiary chrześcijańskiej i prezentuje sam siebie jako „biedny rycerz” damy-Nel, może być uznany za uosobienie wartości, które kształtowały zbiorową wyobraźnię przełomu XIX i XX wieku. Podróż w głąb Afryki wiąże się z przemianą wewnętrzną bohatera (ale nie obojga dziecięcych bohaterów). Afrykańskie dzieci (i dorośli) zostali natomiast przedstawieni jako antyteza małych, białych Polaków -

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

pozbawieni rozs?dku, warto?ci, moralno?ci. Powie?? w pe?ni korzysta?a z wyobra?e? na temat Afryki, którymi imperia uzasadnia?y kolonialn? ekspansj?. Zastanowimy si?, **na ile konwencja literatury podró?niczej dla dzieci s?u?y?a realizacji celów dydaktycznych, ideowych, patriotycznych, kolonialnych oraz jak mo?na j? odczytywa? wspó?cze?nie.**

Perspektywa interdyscyplinarna i intersekcjonalna pomo?e nam odpowiedzie? m.in. na pytania: **Jak przebiegaj? relacje w?adzy zaprezentowane w powie?ci? Jaka jest pozycja i rola dziecka “w pustyni i w puszczy”? Co ksi??ka ta mo?e da? wspó?czesnym czytelnikom? Dlaczego uznaje si?, ?e wspó?czesne dzieci powinny czyta? Sienkiewicza?**

Zach?camy do przeczytania „W pustyni i w puszczy (przynajmniej we fragmentach) oraz artyku?u: Anna Cicho?. „W kr?gu zagadnie? literatury kolonialnej – W pustyni i w puszczy Henryka Sienkiewicza”. ER(R)GO. Teoria-Literatura-Kultura 8:91-108.

Adres URL ?ród?a: <https://etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/o-w-pustyni-i-w-puszczy>

Odnosi?

[1] <mailto:m.walkowicz@uw.edu.pl>