

## Wyciszanie historii

# Wyciszanie historii – dyskusja wokół książki *Silencing the Past* Michela-Rolpha Trouillota



Przydatne informacje **Link do strony wydarzenia:** [Wydarzenie na facebooku](#) [1]

**Miejsce:** Instytut Kultury Polskiej, Kampus Główny UW, s. 9 (I piętro)

**Data rozpoczęcia:** 10-01-2024

**Godzina:** 17:30

Interdyscyplinarny Zespół Badań Postkolonialnych zaprasza na **otwarte spotkanie seminaryjne poświęcone książce amerykańskiego antropologa i historyka haitańskiego pochodzenia, Michela-Rolpha Trouillota, *Silencing the Past. Power and the Production of History***, wydanej po raz pierwszy w 1995 roku i nigdy nie opublikowanej w języku polskim.

Jak pisze Hazel V. Carby w przedmowie do jubileuszowego wznowienia książki w 2015 roku, Trouillota nie tyle interesowało, czym jest historia, ile jak historia działa, a na stronach *Silencing the Past* pokazał "jak rozpoznać, że to, co uchodzi za konsensus w istocie maskuje historię konfliktów". Sam Trouillot pisał, że jest to książka o historii i władzy, podkreślając, że "przemilczenia" stanowi integralną część wytwarzania narracji historycznej i powiązane są z nierównym dostępem do tego procesu różnych, rywalizujących ze sobą grup społecznych i jednostek. Monografia Trouillota stanowi jedną z podstawowych inspiracji dla Raoula Pecka podczas pracy nad jego seriałem dokumentalnym *Wytypić całe to bydło* (2021).

"The ultimate mark of power may be its invisibility; the ultimate challenge, the exposition of its roots".

### Zagajenie i moderowanie dyskusji: Agata Łuksza

Agata Łuksza: kulturoznawczyni z zacięciem historycznym. Autorka książki: *Tort Marcello. Kultury fanowskie w teatrze XIX wieku* (Kraków 2023) oraz *Glamour, kobiecość, widowisko. Aktorka jako obiekt pooddania* (Warszawa 2016). Pracuje w Instytucie Kultury Polskiej UW. Obecnie realizuje badania roboczo zatytułowane *Polskie historie kolonialne*.

### Na skróty

- [Dyskusja](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Spotkanie pomyślane jest jako dyskusja nad wybranymi fragmentami książki i kontekstów lektury artykułu Ewy Domańskiej o historii ratowniczej. Osoby zainteresowane otrzymaniem rozdziału książki prosimy o kontakt ([agata.luksza@uw.edu.pl](mailto:agata.luksza@uw.edu.pl) [2] lub [p.cichocki2@uw.edu.pl](mailto:p.cichocki2@uw.edu.pl) [3])

Lektura:

1. Michel-Rolph Trouillot, *Silencing the Past. Power and the Production of History*, Beacon Press, Boston 2015, rozdz. The Power in the Story (s. 1–30) oraz An Unthinkable History (s. 70–107)
2. Ewa Domańska, Historia ratownicza, „Teksty Drugie” 2014, nr 5, s. 12–26 ([https://rcin.org.pl/Content/60085/WA248\\_79682\\_P-I-2524\\_domanska...](https://rcin.org.pl/Content/60085/WA248_79682_P-I-2524_domanska...) [4])

**Adres URL źródła:** <https://etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/wyciszenie-historii>

### Odniesienia

[1] <https://fb.me/e/1BnjwV4al>

[2] <mailto:agata.luksza@uw.edu.pl>

[3] <mailto:p.cichocki2@uw.edu.pl>

[4] [https://rcin.org.pl/Content/60085/WA248\\_79682\\_P-I-2524\\_domanska-historia\\_o.pdf](https://rcin.org.pl/Content/60085/WA248_79682_P-I-2524_domanska-historia_o.pdf)