

Od Nakby 1948 do Gazy 2023

Od Nakby 1948 do Gazy 2023. Antropologia pamięci palestyńskiego wykorzenienia

Zapraszamy na otwarte seminarium naukowe IEiAK UW. Nasz gościem będzie tym razem dr Dominika Blachnicka-Ciacek, adiunktka na Wydziale Socjologii UW.

(Dla tych, którzy nie mogli dojechać bezpośrednio, umożliwiamy dołączenie online: [LINK](#) [1])



Przydatne informacje **Miejsce:** IEiAK UW, ul. Żurawia 4 (s. 108)

Data rozpoczęcia: 29-11-2023

Godzina: 10:30

Wyorzenie Palestyńczyków ma charakter materialny w postaci trwającej od ponad siedmiu dekad epopei uchodźczej i praktyk wymazywania arabskiego dziedzictwa z miast i krajobrazu dzisiejszego Izraela, ale te są ontologiczne w postaci podważenia istnienia Palestyńczyków jako narodu i ich prawa do samostanowienia. „Czy my istniejemy. Jaki dowód mamy? Im dalej od Palestyny naszej przeszłości, im bardziej prekaryjny nasz status i zakłócone nasze życie, tym bardziej poprzerywana jest nasza obecność?” – pisał w 1984 Edward Said, a jego pytanie boleśnie zyskuje na aktualności w obliczu wydarzeń w Gazie.

W tym kontekście szczególne znaczenie mają praktyki zbiorowej i indywidualnej pamięci w utrzymywaniu tożsamości społeczności rozproszonego poddawanego ciągłym doświadczeniom okupacyjnej przemocy. Wyjściem do rozmowy będzie kolekcja pięciu etiud dokumentalnych, w których kamera podąża szlakiem wymazywanego dziedzictwa palestyńskiej obecności na terenach między Morzem Śródziemnym, a rzeką Jordan - szukając nieistniejącej wioski arabskiej w Galilei, zburzonego domu w Hajfie czy przenosząc się do Jerozolimy widzianej oczami palestyńskiego chłopca. W pierwszej chwili filmy te mogą być uznane za obrazy o „powrotach do korzeni”, w których kamera towarzyszy poszukiwaniom przodków i historii rodzinnych. W miarę trwania, okazuje się, że te „powroty” w przypadku Palestyńczyków, nie są możliwe, a przynajmniej nie dosłownie, a same

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

„korzenie” s? przedmiotem sporu i kontestacji. W tym sensie, filmy bardziej przypominaj? pod??anie szlakiem skomplikowanych losów bohaterów i stanów? raczej prób? wg??bienia si? w zróżnicowane sposoby przeciwpami?tania i kształtowania relacji z Palestyn? wśród uchodźców i ich potomków mieszkaj?cych dzi? w Wielkiej Brytanii i Polsce.

Dr **Dominika Blachnicka-Ciacek** jest adiunktk? na Wydziale Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego. Jej badania i praktyka wizualna skupiaj? si? na roli pamie?ci, narracji politycznych i konfliktu w kształtowaniu przynale?no?ci i wykluczenia wśród spo?eczno?ci uchodźczych i migranckich. Jest kierowniczk? projektu „Zaanga?owanie na odlego??”. Wielostanowiskowa etnografia reakcji diaspory ukrai?skiej na wojn?” (OPUS-NCN). Wcze?niej współkierowa?a projektem Horizon 2020 na temat do?wiadcze? uchodźców w trudnych sytuacjach ?yciowych na Uniwersytecie SWPS oraz by?a badaczk? post-doktorsk? w ramach grantu Arts and Humanities Research Council (AHRC) na temat widzialno?ci i uczestnictwa uchodźców w przestrzeni publicznej na Uniwersytecie w Sheffield. Dr. Blachnicka-Ciacek uzyska?a doktorat z socjologii wizualnej na Uniwersytecie Goldsmiths w Londynie (2016) i posiada certyfikat uko?czenia kursu Filmu Etnograficznego na Wydziale Antropologii UCL (2011).

Adres URL Źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/od-nakby-1948-do-gazy-2023>

Odnosi?niki

[1] <https://uw-edu-pl.zoom.us/j/99113719696?pwd=ZGJbUImWDVyemo1RncxakQ5Ui9sQT09>