



dokonywania aborcji, nawet w przypadku powa?nych i ?miertelnych wad p?odu. Orzeczenie to wywo?a?o niespotykane od 1989 r. protesty spo?eczne, które odbywa?y si? w du?ych i ma?ych miejscowo?ciach w ca?ym kraju. Postanowi?am przyjrze? si?, stosuj?c narz?dzia antropologii zaanga?owanej, autoetnografii i folklorystyki, sposobom komunikacji protestuj?cych osób i procesom wytwarzania protestacyjnej wspólnoty. W tek?cie przedstawiam i analizuj? trzy g?ówne p?aszczyzny dzia?ania folkloru protestacyjnego: s?owno-wizualn? zawart? na kartonowych transparentach, akustyczn? i dotycz?c? ruchu, uciele?nion?.

[Wi?cej](#) [3]

**Adres URL ?ród?a:** <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/nam-juz-chodzi-o-wszystko>

#### **Odnosi?niki**

[1] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/nam-juz-chodzi-o-wszystko>

[2] <https://apcz.umk.pl/LSE/issue/view/2685>

[3] <https://apcz.umk.pl/LSE/article/view/46654>