

jak czyta? ?redniowieczne malarstwo nubijskie

Jak czyta? ?redniowieczne malarstwo nubijskie

Zapraszamy na Seminarium Afrykanistyczne - spotkanie z dr Magdaleną ?apta? z Instytutu Historii Sztuki UKSW poprowadzi dr hab. Hanna Rubinkowska-Anio?, prof. UW.



Przydatne informacje **Link do strony wydarzenia:** [spotkanie online](#) [1]

Data zakończenia: 20-04-2023

Godzina: 17:00

Celem mojego wykładu będzie pokazanie w jaki sposób można interpretować malarstwo nubijskie opierając się nie tylko na tym co widzimy, ale także na wiedzy o ?redniowiecznym malarstwie na Wschodzie. Dla Giorgio Vasariego (1511-1574) sztuka "dawnych Greków" (bizantyjska) bazowała na przedstawieniach postaci stojących na czubkach stóp, z rozwartymi rękoma oraz oczami wzniesionymi w górę. Podczas wykładu postaram się pokazać jakie historie kryją się za tymi "nieruchomymi" przedstawieniami i udowodnię, że malarstwo ?redniowiecznej Nubii (powstałe na tle sztuki bizantyjskiej) nie jest tak nudne jak ją przedstawia ojciec "nowoczesnej historii sztuki".

Dr Magdalena ?apta? zajmuje się badaniami nad sztuką nubijską od 30 lat, patrzy na nią przez pryzmat historii sztuki, archeologii, antropologii i teologii. Przez wiele lat pracowała w Galerii Faras w Muzeum Narodowym w Warszawie, zaś obecnie w Instytucie Historii Sztuki UKSW. Brała udział w wykopaniach w Sudanie, Egipcie i Libanie. Jest współautorką katalogu Faras pod red. S. Jakobielskiego i wielu publikacji z zakresu sztuki nubijskiej.

Zdjęcie: ?w. Anna z Faras, Muzeum Narodowe w Warszawie, domena publiczna

Na spotkanie zapraszają:

Polskie Towarzystwo Afrykanistyczne
Katedra Języków i Kultur Afryki UW

Na skróty

- [Dyżury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Institut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW

Adres URL ?ród?a: <https://etnologia.uw.edu.pl/jak-czytac-sredniowieczne-malarstwo-nubijskie>

Odnosiniki

[1] <http://meet.google.com/qzn-feku-iox>