

## casus Maslenicy i Zapustów

# Niematerialne dziedzictwo kulturowe w Polsce i Bia?orusi: casus Maslenicy i Zapustów

Zapraszamy na otwarte seminarium Zak?adu Teorii i Bada? Wspó?czesnych Praktyk Kulturowych.



Przydatne informacje **Miejsce:** ul. ?urawia 4 (IEiAK UW), s. 108

**Data rozpocz?cia:** 07-11-2022

**Godzina:** 17:00-18:30

Zapraszamy na prezentacj? bada? nad obrz?dami dorocznymi **dr Aleny Leshkevich**. Bdzania prowadzone byly w Bia?orusi do 2020 r. oraz na Podlasiu i Kujawach w 2021 r. prezentacja skupi si? na ?wi?tach obchodzonych przez prawos?awnych i katolików przed Wielkim Postem (Maslenica, Zapusty). Zaprezentowane zostan? mapy wyst?powania najwa?niejszych elementów obrz?dów Maslenicy w Bia?orusi oraz materia?y terenowe.

Spotkanie odb?dzie si? w j?zyku polskim. Cz??? nagra? terenowych b?dzie prezentowana w miejscowych gwarach j?zyka bia?oruskiego.

Dr **Alena Leshkevich** jest folklorystk? i dziennikark? realizuj?c? w IEiAK UW projekt badawczy pt. „Analiza porównawcza niematerialnego dziedzictwa kulturowego w Polsce i Bia?orusi: casus Maslenicy i Zapustów”, autork? ksi??ki „Tradycyjny kaliandar: narysy [Kalendarz tradycyjny: eseje]” i wspó?redaktork? zbioru materia?ów archiwalnych i terenowych „Maslenica. Abrid. Pyesni. Napyevy [Maslenica. Obrz?d. Pie?ni. Melodie]”.

### Maslenica and Zapusty

On 7 November, Dr. Alena Leshkevich will present the results of her research on calendar rites conducted in Belarus up to 2020 and the preliminary results of her research in Podlasie and Kujawy in 2021. She will focus on holidays celebrated by Orthodox Christians and Catholics before Lent (Maslenica, Zapusty).

### Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Maps of the distribution of the most significant elements of the Maslenica rites in Belarus and field materials will be presented.

The meeting will be held in Polish. Some of the field materials will be presented in local Belarusian dialects.

Dr. Alena Leshkevich is a folklorist and journalist carrying out the research project at the IEiAK UW entitled "Analiza porównawcza niematerialnego dziedzictwa kulturowego w Polsce i Bia?orusi: casus Maslenicy i Zapustów [Comparative Analysis of Intangible Cultural Heritage in Poland and Belarus: the Case of Maslenica and Zapusty]", author of the book "Tradycyjny kalendarz: narysy [Traditional calendar: essays]" and co-editor of the collection of archival and field materials "Maslenica. Abrad. Pyesni. Napyevy [Maslenica. Rite. Songs. Melodies]".

????????? ? ???????

7 ?????????? ?????????? ?????????????? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ??????? ?????? ?????????????????? ?????????????? ?????????? ? ?????????? ?? 2020 ?. ? ?????????????? ?????????? ?????????????????? ?? ?????????? ? ?????????? ? 2021 ?. ? ?????????? ?????? ?????? ?????????? ?????????, ?? ?????????????? ?????????????????? ? ?????????? ?????? ?????????? ?????????? ? ?????????? ?????????????? ?????????? ?????? ?????????????? ?????????? ?????? ?????????????? ?????????? ??????????, ??????????, ??????????, ??????????, ??????????, ??????????, ??????????, ??????????, ?????? ? ??????, ? ?????????? ?? ??????????.

????????? ?????????????????? ?????? ?????????????????????? ?????????? ?????????? ?????????????????? ?????????????????? ?????????????? ? ?????????? ? ?????????? ??????????????????.

????????????????? ?????? ??-?????????. ?????? ?????????? ?????????????? ?????? ?????????????????? ?? ?????????????? ??????????.

????? ?????????? – ?????????????????? ? ??????????????????, ?????????? ? ?????????????? ?????????????? ? ?????????????????? ?????????????????? ?????????? ?????????? "????????????????? ?????? ?????????????????????? ?????????????????? ?????????? ? ?????????? ? ?????????????? ?? ?????????????? ?????????????? ? ??????????", ?????? ?????? "????????????????? ??????????: ??????" ? ?????????????????? ?????????? ?????????? ? ?????????? ?????????????? "?????????????. ??????. ??????".

**Adres URL źródła:** <https://etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/casus-maslenicy-i-zapustow>