

casus Maslenicy i Zapustów

Niematerialne dziedzictwo kulturowe w Polsce i Bia?orusi: casus Maslenicy i Zapustów

Zapraszamy na otwarte seminarium Zak?adu Teorii i Bada? Wspó?czesnych Praktyk Kulturowych.



Przydatne informacje **Miejsce:** ul. ?urawia 4 (IEiAK UW), s. 108

Data rozpocz?cia: 07-11-2022

Godzina: 17:00-18:30

Zapraszamy na prezentacj? bada? nad obrz?dami dorocznymi **dr Aleny Leshkevich**. Bdzania prowadzone byly w Bia?orusi do 2020 r. oraz na Podlasiu i Kujawach w 2021 r. prezentacja skupi si? na ?wi?tach obchodzonych przez prawos?awnych i katolików przed Wielkim Postem (Maslenica, Zapusty). Zaprezentowane zostan? mapy wyst?powania najwa?niejszych elementów obrz?dów Maslenicy w Bia?orusi oraz materia?y terenowe.

Spotkanie odb?dzie si? w j?zyku polskim. Cz??? nagra? terenowych b?dzie prezentowana w miejscowych gwarach j?zyka bia?oruskiego.

Dr **Alena Leshkevich** jest folklorystk? i dziennikark? realizuj?c? w IEiAK UW projekt badawczy pt. „Analiza porównawcza niematerialnego dziedzictwa kulturowego w Polsce i Bia?orusi: casus Maslenicy i Zapustów”, autork? ksi??ki „Tradycyjny kaliandar: narysy [Kalendarz tradycyjny: eseje]” i wspó?redaktork? zbioru materia?ów archiwalnych i terenowych „Maslenica. Abrid. Pyesni. Napyevy [Maslenica. Obrz?d. Pie?ni. Melodie]”.

Maslenica and Zapusty

On 7 November, Dr. Alena Leshkevich will present the results of her research on calendar rites conducted in Belarus up to 2020 and the preliminary results of her research in Podlasie and Kujawy in 2021. She will focus on holidays celebrated by Orthodox Christians and Catholics before Lent (Maslenica, Zapusty).

Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

