

Postkolonializm po Buczy

Postkolonializm po Buczy | Postcolonialism after Bucha | ?????????????? ????? ?????

W jakim j?zyku dekolonizuj? si? Ukrainki i Ukrai?cy? Spotkanie odb?dzie si? w j?zyku ukrai?skim i angielskim.

Przydatne informacje **Link do strony wydarzenia:** [spotkanie online](#) [1]

Data rozpoczęcia: 24-10-2022

Godzina: 17:00-19:00

Postkolonializm po Buczy

Podczas pierwszego spotkania otwieraj?cego dzia?ania Interdyscyplinarnego Zespo?u Bada? Postkolonialnych wys?uchamy osoby uczestnicz?ce w formowaniu politycznego i intelektualnego programu ukrai?skiej suwerenno?ci. Ich g?osy, zogniskowane wok? tematu dekolonizacji, a tak?e j?zyka i praktyk, które pozwalaj? na jej przeprowadzenie, b?d? przewodnikami po ukrai?skiej pami?ci, z?o?ono?ci i codzienn?ci miejsca do ?ycia.

Walka i opór Ukrai?ów jest odpowiedzi? na trwaj?ca od 2014 roku agresj? militarn? i terytorialne aneksje Rosji, propagandow? i dezinformacyjn? kampani? wymazywania ukrai?skiej to?samo?ci i politycznego samostanowienia, oraz relatywizacj? wojny przez symetryzuj?ce postulaty czy opisy wojny, które pomijaj? sprawczo?? samych Ukrai?ów.

Opór ma charakter zbrojny, intelektualny, oparty na afektywnych i wynikaj?cych z solidarno?ci praktykach spo?ecznych. Chcemy zatem zapyta?: Jak solidarno?? rozumiej? Ukrai?cy? Jakie formy przybieraj? "lokalne sprawczo?ci" zbiorowo?ci walcz?cych o zachowanie ?ycia w Ukrainie? W jaki sposób antykolonialny opór mo?e wyra?a? z?o?ono?? (j?zykow?, kulturow?, polityczn?) i demokratyczny impuls, bez popadania w dwubiegowy obraz ?wiata walcz?cych imperiów?

Bio:

Valeria Buradzhievna jest kuratork?, menad?erk? kultury i badaczk?; studiowa?a teori? i histori? kultury oraz performance studies. Pochodzi z Berdia?ska. Wspó?pracowa?a z centrum artystycznym IZOLYATSIA w Soledarze, Wild Theatre w Kijowie i Milvus Artistic Research Center w Knislinge w Szwecji. Valeria jest wspó?za?o?ycielk? i cz?onkini? redakcji Soniakh Digest: <https://soniakh.com/> [2]

Dr Julia Buyskykh jest historyczk? i antropolo?k? afiliowan? przy Instytucie Historii Ukrainy na Narodowej Akademii Nauk, wspó?pracuje z organizacj? pozarz?dow? Centrum Antropologii Stosowanej w Kijowie. Autorka „G?osy i do?wiadczenia lokalnych badaczy: jak mów? si? o wojnie”.

Oleksandr Fedoryshen jest historykiem, by?ym dyrektorem Centrum Historii Winnicy (2017-2021), dyrektorem Muzeum Winnicy, sekretarzem Rady ds. Historii, Dziedzictwa Kulturowego i Toponimii przy burmistrzu Winnicy. Autor: „Dekolonizacja w Winnicy: pierwsze wyniki”

Postcolonialism after Bucha

At the opening meeting of the Interdisciplinary Postcolonial Research Group, we will hear from people involved in the formation of the political and intellectual manifestations of Ukrainian sovereignty. They will be guides to Ukrainian memory and the everyday - the complexity of the places they inhabit and speak from. Thus, the issues of decolonization and the language and practices that make it possible would be approached.

The struggle and resistance of Ukrainians is a response to Russia's ongoing military aggression and territorial annexations since 2014, to the propaganda and disinformation campaign to erase Ukrainian identity and political self-determination. On the other hand, Ukrainians respond to geopolitical discourses which overlook their agency.

The resistance is military, or intellectual, or based on affective and solidarity-driven social practices. We therefore want to ask: How do Ukrainians understand solidarity? What are forms of the "local agency" taken by the

Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

collectives who fight for their existence in Ukraine? How can anti-colonial resistance express complexity (linguistic, cultural, political) and democratic impulse without slipping into a bipolar worldview of warring empires?

Bios:

Valeria Buradzhieva is an independent curator, arts manager and researcher with a background in culture studies and performance studies. She comes from Berdiansk, Ukraine and has collaborated with IZOLYATSIA (Soledar, Ukraine), Wild Theatre (Kyiv, Ukraine) and Milvus Artistic Research Center (Knislinge, Sweden) among others. Valeria is a co-founder and member of editorial team of Soniakh Digest: <https://soniakh.com/> [2]

Dr. Julia Buyskykh is a historian and socio-cultural anthropologist affiliated with the Institute of History of Ukraine, National Academy of Sciences of Ukraine and an NGO Centre for Applied Anthropology in Kyiv. Author of „The Voices and Experiences of “Local” Scholars: How Do We Speak About the War”

Oleksandr Fedoryshen is a historian. He was a director of the Vinnitsa History Center (2017-2021). Currently he is a director of the Vinnitsa Museum, a secretary of the Council for History, Cultural Heritage and Toponymy at the Mayor of Vinnitsa. Author of „Decolonization in Vinnitsa: first results”

????????????????? ???? ????
????????? ?????????? ?????????????????? ?????? ?????????????????? ?????????????? ?? ??????? ??????, ?????????? ??
????????? ?????????? ?? ?????????? ?????????? ?????? ?????????????? ?????????????? ??????????????. ??? ?????????? ??????
????????? ?????? ?? ?????????? ?????? ?????????? - ?????????? ?????, ?? ?????? ?????? ? ?????????? ?????? ?? ?????????? ?????? ??????????
????? ?????? ????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????????? ??????????
????????? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????????
????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????

????????? ?? ?????? ?????????? ? ?????????? ?? ?????????? ?????????? ?????????? ?? ?????????????? ?????????? ?????????? ? ???
????? ? 2014 ???, ?? ?????????????????? ?? ?????????????? ??????????, ?????????? ?? ?????????? ?????????????? ??????????
????????????? ?? ?????????? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????????
????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????

????? ?????? ?????????? , ?????????????? , ??? ?????????? ?? ?????????? ?? ?????????? ?? ?????????? ?????????? ??????????
????? ?? ?????? ?????????: ?? ?????????? ?????????? ?????????????? ??? ?????? ?????? "????????? ??????"
????????? , ?? ?????????? ?? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????????
(????? , ?????????? , ??????????) ?? ?????????????? ?????? , ?? ?????????? ?? ?????????? ?? ?????????? ?????? ??????
????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? Soniakh Digest:
<https://soniakh.com/> [2]

????? ??? ?????? - ??????? ?? ?????????????? ?????????? , ?????????????? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ??????
????????????? ?????????? ?? ?????????? . ??? ?????? ? ?????????? , ?????? , ? ?????????????? ? ?????????? (??????,
??????), ?????? ?????? (????? , ??????) ?? ?????? ?????????? ?????????? Milvus (????????? , ??????), ??????
????. ?????? ? ?????? ?????????????? ?? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ?????? Soniakh Digest:
<https://soniakh.com/> [2]

????? ??? ?????? - ??????? ?? ?????????????? ?????????? , ?????????????? ?????????? ?????? ?????? ??????
????????????? ?????????? ?? ?????? ?? ?????????? ?????????? ?????????? "????? ?????????? ??????????" ?
????. ?????? ?? ?????? "?????????" ?????????: ?? ?? ?????? ??? ??????

????????? ?????????? - ???????, ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????? (2017-2021), ?????????? ?????? ??????
????????????? ?????????? ?? ?????? ?????? ?????? , ?????????? ?????? ?????? ?? ?????????? ??? ?????????? ??? ?????????? ?????? ??????????
?????: „????????????? ? ??????: ?????? ??????”

Odrodzeni

[1] <https://uw-edu-pl.zoom.us/j/94877669803>

[2] <https://soniakh.com/>