

Spotkanie z Innym, czyli współczesna sztuka z Afryki

Spotkanie z Innym, czyli współczesna sztuka z Afryki

Zapraszamy na kolejne Seminarium Afrykanistyczne. Tym razem wykład wygłosi prof. U?, dr hab. Aneta Pawłowska. Spotkanie poprowadzi prof. UW, dr hab. Hanna Rubinkowska-Anio?.

Data dodania: 26-11-2021



Przydatne informacje Link do strony wydarzenia: [google meet](#) [1]

Data rozpoczęcia: 09-12-2021

Godzina: 17:00

Wystąpienie będzie miało na celu **ukazanie współczesnej sztuki z kontynentu afrykańskiego z podkreśleniem jej dystyngowanych cech** a jednocześnie ze wskazaniem formy równorzędnego **dialogu** **jaki współcześni twórcy nawiązują ze światem zachodnim**. Warto przywołać tu kontekst fenomenologii Emmanuela Lévinasa, który analizował relację „twarz w twarz” z Innym, który powinien być wysłuchany i przyjęty. Podobnie współczesna sztuka z Afryki powinna być przez Zachodnich odbiorców obejrzana i przyjęta oraz przeanalizowana. Przeanalizowana uważanie, bowiem jak twierdzi jeden z najbardziej uznanych malarzy kongijskich – Chéri Samba „Artyści muszą skłonić ludzi do myślenia”. Ale współczesny twórca na kontynencie afrykańskim ma również inne role do wypełnienia. Czasem jest strażnikiem dawnych wzorów i tradycji nie tylko zachowując je w pamięci nowych pokoleń (jak rzeźbiarze Makonde) lecz kreatywnie przenosząc ich zmodyfikowane wersje w XXI wiek. Taką drogą realizacji swych wizji twórczych wybrali np. południowoafrykańska abstrakcjonistka i artystka ludowa Esther Mahlangu oraz rzeźbiarz beniński Romuald Hazoumè – wykonujący maski z odpadów cywilizacyjnych takich jak plastikowe zużyte kanistry, rury, słuchawki telefoniczne. Kolejnym zagadnieniem podjętym w wykładzie będzie kwestia współczesnej promocji i rosnącego znaczenia sztuki z Afryki.

Prof. U?, dr hab. Aneta Pawłowska, historyk i historyk sztuki, afrykańska absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego, od 1999 roku jest zatrudniona w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego, tam zdobyła kolejne stopnie naukowe. Od 2016 r. pełni funkcję Prodziekana Wydziału Filozoficzno-Historycznego

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Uniwersytetu Warszawskiego. Od 2015 r. posiada tytuł Rzecznawcy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zainteresowania naukowe koncentruje wokół historii sztuki polskiej XIX i XX wieku, sztuki i kultury Afryki Subsaharyjskiej. Jest autorką i redaktorką trzech publikacji książkowych związanych z Afryką oraz kilkudziesięciu artykułów naukowych. Od 2013 r. prof. Pawłowska prowadzi badania nad audiodeskrypcją, czyli tworzeniem opisów obiektów artystycznych dostosowanych do potrzeb i możliwości percepcyjnych osób niewidomych.

Il. - Esther Mahlangu przy pracy 2016 r. Fot. LubabaloD (źródło Wikimedia Commons)

Na spotkanie zapraszają:
Polskie Towarzystwo Afrykanistyczne,
Katedra Języków i Kultur Afryki UW i
Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW.

Adres URL źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/spotkanie-z-innym-czyli-wspolczesna-sztuka-z-afryki>

Odniesienia

[1] <https://meet.google.com/oex-bwwn-qr>