

Poza form? i tre?ci?. W stron? materialno?ci

Poza form? i tre?ci?. W stron? materialno?ci

Data dodania: 22-11-2021

W najnowszym numerze "Kwartalnika Filmowego" opublikowany zosta? artyku? dr hab. **S?awomira Sikory**, *Poza form? i tre?ci?. W stron? materialno?ci*, „Kwartalnik Filmowy”, 2021, nr 115, s. 21-34 ([link](#) [1]).

Artyku? przedstawia rozwa?ania na temat *Leviathana* (2012), filmu zrealizowanego przez Luciena Castaing-Taylora i V?r?n? Paravel, antropolog?w wsp?tworz?cych Sensory Ethnography Lab (Uniwersytet Harvarda). Autor proponuje, by traktowa? film jako antropologi? nowej generacji, zrywaj?c? z tradycyjnym Geertzowskim „opisem g?stym”, nastawieniem antropocentrycznym i reprezentacj? dominuj?c? w my?leniu zachodnim. W swojej interpretacji autor k?adzie nacisk na materialno??, zmys?owo?? i procesualno??, a tak?e nierozr?nialno?? aktor?w ludzkich i pozaludzkich. Wa?nymi dla prowadzonego wywodu autorami staj? si? Gilles Deleuze i F?lix Guattari oraz Tim Ingold. Zdanie tego ostatniego - "Zaanga?owanie w ?wiat wi??e si? z odczuwaniem go, a nie zamieszkiwaniem w ?wiecie sensu" - mog?oby by? szczeg?lnym wprowadzeniem do analizowanego filmu.

[pe?en tekst \(pdf\)](#) [2]

Adres URL ?r?d?a: <https://etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/poza-forma-i-trescia-w-strone-materialnosci>

Odn?niki

[1] <https://czasopisma.ispan.pl/index.php/kf/article/view/876>

[2] <https://czasopisma.ispan.pl/index.php/kf/article/view/876/620>