

Ocala?. Zofia Rydet a fotografia wernakularna

„Ocala?. Zofia Rydet a fotografia wernakularna” – spotkanie autorskie z Jakubem Dziewitem i Adamem Pisarkiem

Data dodania: 12-10-2021



Zapraszamy na **spotkanie z Jakubem Dziewitem i Adamem Pisarkiem**, autorami „Ocala?. Zofia Rydet a fotografia wernakularna”. Spotkanie moderować będzie dr hab **Sławomir Sikora**.

Wtorek, 19 października 2021 r., godzina 18:00

W Sali Kinowej **Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie** (ul. Kredytowa 1)

Wstęp wolny

Podczas spotkania możliwy będzie zakup egzemplarza książki. Tytuł dostępny jest również na stronie [Wydawnictwa Uniwersytetu Łódzkiego](#) [1]

Opis książki:

Książka ta jest o fotografii w ruchu – powielanej, dystrybuowanej, oglądanej, przekazywanej z ręk do ręki i eksponowanej – oraz o związanej z fotografią pamięci indywidualnej i zbiorowej. Punktem wyjścia dla autorów były zdjęcia z archiwum Zofii Rydet, wykonane na Podkarpaciu, ale interesowało ich przede wszystkim to, jak mają się one do miejscowych wzorców praktyk fotograficznych. Badania wskazują, że fotografia rodzinna pełni na badanym obszarze bardzo podobną funkcję do tej, o której mówiła artystka: ma ocalać od zapomnienia. Ocalanie to odnosi się jednak do różnych, dynamicznych procesów budowania wyobrażeń o świecie i przeszłości z wykorzystaniem medium fotograficznego. To właśnie owe procesy i wyobrażenia są przedmiotem niniejszej książki. Dyskusja na temat książki chciałobyśmy poprowadzić z ogólniejszą refleksją o „fenomenie Zofii Rydet”. Książka wydana w serii „Zofia Rydet. Dziedzictwo kulturowe i eksperyment fotograficzny”.

Jakub Dziewit – kulturoznawca o zacięciu antropologicznym, artysta wizualny, kurator, animator kultury. Autor książki „Aparaty i obrazy. W stronę kulturowej historii fotografii” oraz photobooka „This is not another Martin Parr exhibition”. Związany z Uniwersytetem Łódzkim, wykładowca historii fotografii na warsztaty-fotograficzne.org, prezes Fundacji unContemporary. W pracy badawczej zajmuje się kulturą historii fotografii i antropologią wizualną.

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Adam Pisarek – kulturoznawca, doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Instytucie Nauk o Kulturze Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Autor książki „Go?cinno?? polska. O kulturowych konkretyzacjach idei”. W pracy badawczej zajmuje si? histori? antropologicznych teorii kultury oraz wspó?czesn? kultur? polsk?.

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/ocalac-zofia-rydet-fotografia-wernakularna>

Odnó?niki

[1] <http://https://wydawnictwo.uni.lodz.pl/produkt/ocalac/>

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)