Bez muzyki, bez ?piewu nie ma ?wiata

Bez muzyki, bez ?piewu nie ma ?wiata. Muzyka w Wilamowicach dost?pna w ksi?garniach

Z przyjemno?ci? informujemy, ?e w ksi?garniach mo?na wreszcie kupi? ksi??k? ***Bez muzyki, bez ?piewu nie ma ?wiata. Muzyka w Wilamowicach*** autorstwa **dr Marii Ma?anicz-Przybylskiej**. Wydana w 2019 roku publikacja, z powodu pandemii, dopiero teraz dociera do czytelnika w wersji papierowej.

Informacje na stronie wydawcy [1]

Z opisu ksi??ki:
Wilamowice – niewielkie miasteczko na po?udniu Polski, pod wieloma wzgl?dami jest zupe?nie wyj?tkowe. Zasiedlone w XII wieku przez osadników germa?skich, przez d?ugie lata zachowywa?o swoj? odr?bno?? kulturow?. Jego mieszka?cy pos?ugiwali si? w?asnym j?zykiem, posiadali odmienne stroje i zwyczaje. Dzi?ki swoim talentom kupieckim szybko si? te? bogacili, co przyczynia?o si? do rozkwitu miasta i jego kultury.
W XX wieku sytuacja zacz??a si? jednak zmienia? na skutek wydarze? wojennych i powojennych. Kultura wilamowska zacz??a zanika?. Dzi?ki wysi?kom badaczy i lokalnych aktywistów czynione s? dzi? starania o rewitalizacj? j?zyka i stroju. Wiele na ten temat ju? napisano. Tematem ca?kiem niezbadanym do niedawna pozostawa?a kwestia kultury muzycznej Wilamowic. Ta ksi??ka stara si? ten brak uzupe?ni?.
Na podstawie bada? etnograficznych, a tak?e materia?ów archiwalnych autorka próbuje dokona? rekonstrukcji dawnej d?wi?kosfery Wilamowic, a tak?e pokaza?, jak muzyka funkcjonuje tam dzi?. Czym jest dla Wilamowian, w jakich sytuacjach staje si? wa?na, w jaki sposób przyczynia si? do postrzegania w?asnego dziedzictwa i to?samo?ci. W ko?cu stara si? odpowiedzie? na pytanie, czy jest co? takiego, jak muzyka wilamowska i jaka ona jest.

Ksi??ka wzbogacona jest o aneks zawieraj?cy teksty wilamowskich piosenek wraz z ich t?umaczeniem na j?zyk polski.

Adres URL ?ród?a: https://etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/bez-muzyki-bez-spiewu-nie-ma-swiata

Odno?niki
[1] https://www.wuw.pl/product-pol-15149-Bez-muzyki-bez-spiewu-nie-ma-swiata-Muzyka-w-Wilamowicach.html