

Podróże z antropologią?. Madagaskar

Podróże z antropologią?. Madagaskar 1 lipca 2021, godz. 19:00

Data dodania: 26-06-2021



Wspólnie ze Stowarzyszeniem Pracownia Etnograficzna zapraszamy na drugie w tym roku spotkanie z cyklu

Podróże z antropologią?!

Od-tworzyć przeszłość?. Kult czumba i sztuka życia na Madagaskarze

Karolina Marcinkowska

Czwartek, 1 lipca 2021, godz. 19:00

Spotkanie odbędzie się w formie relacji live na stronie [Stowarzyszenia Pracownia Etnograficzna na Facebooku](#) [1].

Madagaskar to w języku malgaskim także Tanindrazana – wyspa przodków. To właśnie przodkowie i historia „przeżywana” w teraźniejszości, a nie wanilia, lemury czy baobaby - jak chcieliby myśleć turyści - są dla mieszkańców Czerwonej Wyspy widoczne i wyczuwalne w każdym kroku. Forma kontaktowania się z przodkami na Madagaskarze zależy w dużej mierze od wpływów kulturowych, historii danej grupy etnicznej i trybu życia, jednak tradycja ta pozostaje niezmiernie żywa, różnorodna i dynamiczna. Rzeźby nagrobne alo-alo, ceremonie owadnicia przez duchy przodków, język, więctowanie i codzienność – szacunek wobec zmarłych wyraża się w sztuce życia.

dr Karolina Marcinkowska, antropolożka, twórczyni [inicjatywy AFRICA REMIX](#) [2] opowie o doświadczeniach z trzech wypraw badawczych (2007-2009), codzienności na Madagaskarze i różnych sposobach przebywania z duchami zmarłych, przyrodą i ludźmi, autorka książki „[Od-tworzyć przeszłość?. Kult czumba na Madagaskarze](#) [3]” (WN Katedra, 2016). Od ponad piętnastu lat prowadzi autorskie prelekcje dotyczące współczesnych zjawisk społeczno-kulturowych i sztuki w Afryce Subsaharyjskiej, warsztaty „Afryka bez maski”, warsztaty komunikacji

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

międzykulturowej i antydyskryminacyjnej, prelekcje o sztuce współczesnej i „kreowaniu” tradycyjnej sztuki afrykańskiej. Zaangażowana w projekty edukacyjne i kuratorskie m.in. w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie, w Muzeum Sztuki Nowoczesnej, w Muzeum Etnograficznym MEG w Genewie. Obecnie pracuje w Fundacji na rzecz Nauki Polskiej. Współpracuje z Instytutem Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, prowadzi proseminarium badawcze pt. Sztuka/i, codzienność?, dekolonizacja. W stronę etnografii Afryki.

Rytuały czumba to spotkania z duchem przodka „zamieszkujecego” na ten czas w ciele wybranej przez siebie kobiety-medium. Są one dla jej „klientów” okazją do dowiedzenia się czegoś na temat przyszłości i obcowania z przodkami. Podczas rytuału przeszłości w rzeczywistości tworzy, nie ma jednej wersji historii: dzięki temu powraca się do idealnej wspólnoty zwyczajów i zmarłych, doświadcza się w pełni teraźniejszości. Zatarcie różnicy między życiem a śmiercią, przyszłości a przeszłości, władcami a poddanymi, to jedne z wielu elementów składowych się na „sztukę życia” według wielu Malgaczy. Dla nieufnych obserwatorów, czumba pozostaje niezrozumiałym rytuałem, spotkaniem z siłami diabelskimi.

[Wydarzenie na FB](#) [4]

[Wydarzenie na stronie Stowarzyszenia "Pracownia Etnograficzna"](#) [5]

Spotkanie składa się z 45 min wykładu oraz sesji odpowiedzi na pytania od publiczności. Pytania można będzie zadawać na czacie w czasie transmisji wykładu.

Zachęcamy do poznania materiałów z [poprzednich edycji projektu](#) [6]

Organizator: Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna

Współorganizator: Sklep Podróżnika

Partnerzy: Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, Pracownia Duży Pokój

Patronaty i matronaty: Solo Jolo, Ethnopassion

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Adres URL źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/podroze-z-antropologia-madagaskar>

Odniesienia

[1] <https://www.facebook.com/StowarzyszeniePracowniaEtnograficzna/>

[2] <https://africaremix.wordpress.com/>

[3] <http://wnkatedra.pl/pl/od-tworzyc-przeszlosc-karolina-marcinkowska.html>

[4] <https://www.facebook.com/events/177463017670386/?ref=newsfeed>

[5] <https://etnograficzna.pl/podroze-z-antropologia-madagaskar/>

[6] <https://podroze.etnograficzna.pl/>