

Seminarium IEiAK: dr Sławomir Sikora

Seminarium IEiAK: Odmienne sposoby ujawniania. Nowa antropologia wizualna



Przydatne informacje Link do strony wydarzenia: [google meet](#) [1]

Data rozpoczęcia: 24-02-2021

Godzina: 10:30

Zapraszamy na kolejne seminarium IEiAK online, podczas którego dr hab. [Sławomir Sikora](#) [2] przedstawi **wizję antropologii wizualnej, również w odniesieniu do antropologii głównego nurtu.**

Autor o wystąpieniu:

Odwołam się do kilku, jak sądzę, ważnych filmów antropologicznych, w tym również do *Leviathana* (Lucien Castaigne-Taylor i Vérény Paravel, 2012), który można uznać za jeden z flagowych filmów stworzonych w ramach Sensory Ethnography Lab (Uniwersytet Harvarda), prowadzonego przez Castaigne-Taylor. Tem dla przedstawienia tych projektów antropologicznych będzie perspektywa posthumanistyczna i postreprezentacyjna (nieprzedstawieniowa).

[Sławomir Sikora](#) [2] – dr hab., adiunkt na etnologii UW; zajmuje się przede wszystkim antropologią wizualną, antropologią miasta, antropologią współczesności. Autor książki *Fotografia. Między dokumentem a symbolem* (2004) i *Film i paradoksy wizualności. Praktykowanie antropologii* (2012). Współautor filmu *Żeby to było ciekawe* (2009) i współredaktor książki *Zanikające granice. Antropologizacja nauki i jej dyskursów* (2009). Koordynator projektów: *Oddolne tworzenie kultury* (<http://kulturaoddolna.pl/>) [3] i *Obrazy różnorodności kulturowej i dziedzictwa* (<https://nafa2015.pl/>) [4]. Zob. też <https://uw.academia.edu/SlawekSikora> [5]

Adres URL źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/seminarium-ieiak-dr-slawomir-sikora>

Odniesienia

- [1] <https://meet.google.com/vjv-xzof-qmj?hs=122&authuser=3>
- [2] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/slawomir-sikora>
- [3] <http://kulturaoddolna.pl/>
- [4] <https://nafa2015.pl/>
- [5] <https://uw.academia.edu/SlawekSikora>