

## Anna Ptak

### mgr Anna Ptak



#### Kontakt

[ad.ptak@uw.edu.pl](mailto:ad.ptak@uw.edu.pl)

Anna Ptak jest antropolożką społeczną i kulturoznawczynią. Pracuje nad rozprawą doktorską w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych UW. Prowadzi badania w Polsce nad społecznym i środowiskowym aspektem skażenia powietrza i problematyki transformacji ekologicznej. Anna Ptak jest również kuratorką sztuki współczesnej. Jej ostatnie prace kuratorskie obejmują dramaturgię serii VR i performance landscapes and bodies (reż. Kötter/Israel/Limberg) oraz projekt Amplifying Nature na XVI Biennale Architektury w Wenecji (z kolektywem architektonicznym Centrala). Od 2009 do 2022 roku Ptak kuratorowała wystawy, program rezydencji, programy publiczne w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie. Jej praca obejmuje również publikacje i zaangażowanie w tworzenie programów i polityk dotyczących statusu pracy artystycznej; współpracowała z artystkami i artystami, instytucjami, kuratorkami i kuratorami w Polsce, UE, Ukrainie, Iranie, Libanie i Japonii.

#### Obszary zainteresowań

Antropologia środowiskowa i polityczna; klimat, energia, ekstraktywizm, górnictwo; badania artystyczne, sztuka i „to, co kuratorskie” w badaniach antropologicznych, metodologie eksperymentalne

#### Publikacje

Wybór:

*Amplifikacja natury. Wyobrażenia planetarna architektury w epoce antropocenu.* Redaktorka i współautorka książki. Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa, 2018

---

#### Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

*Dust/Kurz*. Redaktorka go?cinna, "Obieg" 7/2018, <https://obieg.u-jazdowski.pl/en/numery/kurz> [1]

*Warszawa: podr?cznik zamieszkiwania*. Redaktorka (z Christiaanem Fruneaux, Edwinem Gardnerem, Ranim Al-Rajim). Centrum Sztuki Wspó?czesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa, 2015

*Inicjatywy i galerie artystów*. Redaktorka (z Agnieszk? Pinder? i Wiktor?? Szczupack?) i wspó?autorka ksi??ki. Sztuka Ci? Szuka, Toru?, 2014

*Polityka ciekawo?ci*. „Res Publica Nowa”. Redaktorka go?cinna numeru (z Kacprem Pob?ockim), Nr 2/2014

*Re-tooling Residencies. A Closer Look at the Mobility of Art Professionals*. Redaktorka ksi??ki. Centrum Sztuki Wspó?czesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa, 2011

*Animacja kultury TERAZ* (oraz wersja angielska *Culture animation NOW. A guidebook on idea and practice of cultural animation*). Cz?onkini zespo?u redakcyjnego. Katedra Kultury, Warsaw, 2008

*Community arts: wprowadzenie do idei i praktyki*. W: *Lokalnie. Community arts. Animacja kultury*, red. Iwona Kurz, Instytut Kultury Polskiej, Warszawa 2008.

## [Konferencje, seminaria, wyk?ady go?cinne](#)

*Warped temporalities of extractivism: Frontier ecology of lignite mining in Poland*, wyst?pienie na konferencji Post-Extractivist Landscapes and Legacies Conference, University College Dublin, Dublin, Irlandia, 4 - 8 lipca 2023.

*Warsaw's coal and heat*, seminarium dla Academy of Architecture of Università della Svizzera italiana, w ramach kursu prof. Saschy Roeslera pt. Warsaw: Energy Landscape and Energy Transition, Warszawa, 15.09.2022;

*Curating Regenerative Practices*, wyk?ad dla Europejskiego Uniwersytetu Viadrina w ramach Transsectoral Summer School Viadrinum 2022: University in Ruins. Scaffolding Futures, Frankfurt nad Odra?, 10.08.2022.

*Visions of Space*. Panel dyskusyjny z udzia?em Ma?gorzaty Kuciewicz, Kai Schelker, Saskii van Stein w ramach Meetings on Architecture - programu publicznego XVI Mi?dzynarodowej Wystawy Architektury - La Biennale di Venezia, 25.09.2018.

*Group Art Work and Its Discontents*. Wyk?ad towarzyszy?cy wystawie "House of Day, House of Night", Kyoto City University Gallery / @KCUA, Kioto, 7.02.2016.

*Global Responsibility of Art. Geopolitics of New Dramaturgies*. Udzia? w dyskusji panelowej wraz z: Monik? Bobako, Kacprem Pob?ockim, Major Sium, Bartoszem Fr?ckowiakiem, Teatr Polski, Bydgoszcz, 10.10.2015.

*Letter from a fellow art worker*. Wyk?ad, RAF projects, Tehran, 2.03.2014.

*Re-tooling Residencies. Notes on spaces of artistic labour*. Wyk?ad w ramach konferencji "Ljubljana – the City of Artist", City Museum and Soros Centre for Contemporary Art, Ljubljana, 6.12.2011.

*Film: praktyka spo?ecznie zaanga?owana*, wyst?pienie na IV Dorocznej Konferencji na Rzecz Aktywizacji i Rozwoju Spo?eczno?ci, Europejski Fundusz Spo?eczny w Polsce, 18-19.04.2011.

## [Nagrody i stypendia](#)

Japan Foundation Fellowship – Intellectual Exchange, luty-marzec 2016

---

## Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

**Adres URL Źródła:** <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/doktoranci/anna-ptak>

### **Odniesienia**

[1] <https://obieg.u-jazdowski.pl/en/numery/kurz>