

Artykuł dr Marii Mańanicz-Przybylskiej w muzycznym numerze *Miscellanea Anthropologica et Sociologica*

Muzyczna dystynkcja Skalnego Podhala

Maria Mańanicz-Przybylska

artykuł w *Miscellanea Anthropologica et Sociologica*

Ukażą się [artykuł](#) [1] dr Marii Mańanicz-Przybylskiej w czasopiśmie *Miscellanea Anthropologica et Sociologica*, w tomie poświęconym muzyce.

Miscellanea Anthropologica et Sociologica

Tom 20 Nr 2 (2019): Muzyka jako zjawisko społeczne - orientacje teoretyczne i kierunki badań (cały tom dostępny jest [online](#) [2])

Wykorzystując kategorię dystynkcji Pierre'a Bourdieu, dr [Maria Mańanicz-Przybylska](#) [3] pokazuje, w jaki sposób na Skalnym Podhalu muzyka działa wspólnie jako element dystynktywny. Stanowi ona ważny element kapitału symbolicznego, którym posługują się przedstawiciele góralskiej elity i za pomocą którego budują i podtrzymują społeczne hierarchie.

• -



[4]

Rok wydania 2019

Tytuł książki / czasopisma *Miscellanea Anthropologica et Sociologica*

Język oryginału polski

ISBN 2354-0389

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/institut/publikacje/artikul-dr-marii-malanicz-przybylskiej-w-muzycznym-numerze-miscellanea>

Odnosiniki

[1] <https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/maes/article/view/3674>

[2] <https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/maes/issue/view/285>

[3] <https://etnologia.uw.edu.pl/institut/ludzie/pracownicy/maria-malanicz-przybylska>

[4] <https://etnologia.uw.edu.pl/institut/publikacje/artikul-dr-marii-malanicz-przybylskiej-w-muzycznym-numerze-miscellanea>