

„Czterej pancerni i pies” – wokół fenomenu kulturowego

„Czterej pancerni i pies” – wokół fenomenu kulturowego



Przydatne informacje

Miasto: Toruń

Kraj: Polska

Organizator: [Uniwersytet Mikołaja Kopernika Wydział Nauk Historycznych](#) [1]

Data rozpoczęcia: 23-05-2019

Data zakończenia: 25-05-2019

Zgłoszenia do: 15-03-2019

W 2019 roku przypada 55 rocznica pierwszego wydania powieści Janusza Przymanowskiego Czterej pancerni i pies, która stała się kanwą serialu (reż. Konrad Nałęcz) pod takim samym tytułem (1966-1970). Dzisiejsi odbiorcy zdają sobie sprawę z tego, że tak książka, jak i film bardzo luźno są powiązane z realiami historycznymi, a tropienie nieścisłości historycznych mogłoby stać się przedmiotem osobnych badań. Nie jest to jednak celem organizatorów konferencji.

Mając wiadomości o tych luźnych związkach z faktami i realiami historycznymi, nie można zaprzeczyć, że powieść, a w jeszcze większym stopniu serial, wpłynęły na świadomość i myślenie kolejnych pokoleń nie tylko młodych czytelników i widzów, którzy od początku lat 60. XX wieku z zafascynowaniem śledzili losy załogi człowieka o numerze bocznym 102, czyli „Rudego”. Czy można tu mówić jedynie o wpływie? A może należy to nazwać wyraźnym kulturowym piętnem? Szukając odpowiedzi na te pytania, zamierzamy z uczestnikami konferencji zastanowić się, na ile Czterej pancerni i pies ukształtowali sposób myślenia Polaków o historii II wojny światowej i relacjach polsko-radzieckich. Jak powieść i serial wpłynęły na formę naszej pamięci historycznej?

Chcemy także zapytać o obecność tej powieści i serialu w przestrzeni kultury. Dziś Czterej pancerni i pies nie mają tej siły oddziaływania, co w latach 70. czy 80. XX wieku, ale warto zbadać, jak wpłynęły na polską kulturę. Co pozostało m.in. po Klubach Czterech Pancernych, przedstawieniach teatralnych, komiksach, plakatach czy swego czasu powszechnie znanych wypowiedziach serialowych bohaterów. Kreślić tak szerokie perspektywy badawcze? Zapraszamy do udziału w konferencji przedstawicieli różnych dyscyplin naukowych, a zwłaszcza: historyków, literaturoznawców, socjologów, medioznawców, filmoznawców, teatrologów, językoznawców, historyków sztuki, politologów, kulturoznawców, historyków idei.

[Zaproszenie do udziału w konferencji oraz szczegóły organizacyjne](#) [2]

Adres URL źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/dla-etnologow/konferencje-naukowe/czterej-pancerni-i-pies-wokol-fenomenu-kulturowego>

Odniesienia

[1] <https://www.wnh.umk.pl/>

[2] https://etnologia.uw.edu.pl/sites/default/files/pancerni_zaproszenie.pdf