

Na Wschód? Dwa krytyczne spojrzenia na podróże do Rosji

Na Wschód? Dwa krytyczne spojrzenia na podróże do Rosji

Data dodania: 24-10-2018



Przydatne informacje **Organizator:** Stowarzyszenie "Pracownia Etnograficzna"

Link do strony wydarzenia: [Facebook](#) [1]

Miasto: Warszawa

Miejsce: Pracownia Duży Pokój Warecka 4/6

Data rozpoczęcia: 25-10-2018

Godzina: 18:00

Na kolejnym spotkaniu z cyklu "Podróże z antropologii?. Rosja" dr Agata Bachórz i dr hab. [Anna Horolets](#) [2] opowiedzą, jak można rozumieć współczesne polskie podróże do Rosji.

Przyjrzymy się motywacjom i wyborom turystów, emocjonalnej atmosferze wyjazdów, a także ich kontekstom historycznym. Poszukamy powiązań między podróżami do Rosji a tożsamościami osób wyjeżdżających oraz zastanowimy się, jaki wizerunek tego kraju wywołania się z relacji podróżniczych oraz jakie może pełnić funkcje.

Prowadzenie:

dr Agata Bachórz

Adiunkt w Zakładzie Antropologii Społecznej w Instytucie Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa Uniwersytetu Gdańskiego. Prowadzi badania na temat polskich turystów podróżujących do Rosji. Jest autorką książki "Rosja w tekście i w doświadczeniu. Analiza współczesnych polskich relacji z podróżą" (Kraków: Nomos 2013), w której do badania relacji podróżniczych wykorzystuje perspektywę postkolonialną. Obecnie jej zainteresowania naukowe dotyczą obszaru stylu życia i kultury codzienności, a przede wszystkim – społecznych aspektów jedzenia.

dr hab. [Anna Horolets](#) [2]

Adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego. Jej książka "Konformizm, bunt, nostalgia. Turystyka niszowa z Polski do krajów byłego ZSRR" (Universitas, 2013) przedstawia m.in.

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

mechanizm eholalii narracji turystycznych: fenomen powtarzania si? w maj?cych roszczenia do unikatowo?ci i autentyczno?ci opisach Rosji figur i w?tków, które maj? d?ug? tradycj?. Swoje zainteresowania turystyk? [Anna Horolets](#) [2] rozwija obecnie badaj?c praktyki turystyczne migrantów.

Wst?p wolny

"Podró?e z antropologi?. Rosja" to cykl spotka?, w trakcie których z perspektywy antropologiczno-podró?niczej przyjrzymy si? najwi?szemu pa?stwu ?wiata. Podczas prelekcji i pokazów zdj?? zaproszeni go?cie opowiedz? o miejscach, zjawiskach i wydarzeniach, na które warto zwróci? uwag?, b?d?c w Rosji i wyja?ni? ich znaczenie w kontek?cie specyfiki kraju, jego kultur, spo?ecze?stw, religii, to?samo?ci oraz najnowszej historii. Równolegle do prelekcji, w ramach projektu powstanie strona internetowa na któr? z?o?? si? antropologiczno-podró?nicze artyku?y wraz z fotografiami.

Spotkanie jest cz??ci? projektu „Podró?e z antropologi?. Rosja” realizowanego przez Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna, a dofinansowanego ze ?rodków otrzymanych od Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia. Spotkanie jest cz??ci? projektu Pracownia Warecka – zadanie finansowane w ramach umowy 973/P-DUN/2018 ze ?rodków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wy?szego przeznaczonych na dzia?alno?? upowszechniaj?c? nauk?. Partnerem projektu jest Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW. Patronem medialnym projektu jest magazyn Kontynenty, projekt post-turysta oraz portal Eastbook.

Zdj?cie: Sankt-Petersburg, autor: Daniel Gabe, <https://www.facebook.com/daniel.gabe.58> [3]

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/na-wschod-dwa-krytyczne-spojrzenia-na-podroze-do-rosji>

Odnosi?niki

[1] <https://www.facebook.com/events/175091850085697/>

[2] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/anna-horolets>

[3] <https://www.facebook.com/daniel.gabe.58>