

Grand Off

Nagroda za najlepszy dokument dla filmu "Nie s?dzi?" na festiwalu Grand Off

Data dodania: 20-11-2017

Kategorie: Film



Przydatne informacje **Miasto:** Warszawa

Miejsce: Kino Grand OFF ASP, Wybrze?e Ko?ciuszkowskie 37/39.

Data rozpocz?cia: 30-11-2017

Godzina: 17:00

Film "Nie s?dzi?" (re?. [Magdalena Luba?ska](#) [1] i Pawlina Carlucci-Sforza) otrzyma? nagrod? dla najlepszego dokumentu na Festiwalu Grand OFF. Festiwal to najwa?niejsza inicjatywa promuj?ca kino niezale?ne w Polsce i jedna, z najwa?niejszych tego typu inicjatyw na ?wiecie.

Komisja nominacyjna 11 edycji Grand OFF (2017 rok) nominowa?a "Nie S?dzi?" do nagród w dwóch kategoriach Film dokumentalny oraz Najlepszy Film Polski.

Film by? prezentowany na festiwalu w czwartek 30.11.

[Strona Festiwalu](#) [2]



CZWARTEK 30.11, godz. 17:00

Nie sądzić – Polska 34'56

Ja i mój Tata – Polska 30'00

How to save your darling – Włochy 6'00

The toilet – Chiny 8'36

Mary – Rosja 14'42

Musician – Rosja 18'00

PIĄTEK 1.12, Godzina 17:00

My name is Julita – Polska 28'27

Myszy i szczury – Polska 36'10

Post mortem – Indie 26'24

We are just fine like this – Tunezja 19:00

Lost face – Australia 14'14

Le soutien - gorge – Francja 14'51

A terrible Hullabaloo – Irlandia 8'38

Marketvita – Hiszpania 16'57

Master of the class – Francja 25'32

Marlo – Hiszpania 8'38

Wall – Taiwan 4'38

Sobota 2.12 Godzina 12:00

Inside the wardrobe – Francja 25'00

Welcome home – Hiszpania 14'55

Ca va sans dire – Francja 11'37

Debout Kinshasa ! – Francja 21'00

Watu Wote – Niemcy 21'34

The Servants – Francja 24'00

Al Sheik Noel – Irak 20'59

Zu gast bei Freunden – Szwajcaria 24'21

The woman is to blame – Estonia 16'19

Więcej niż śpiew – Polska 25'16

Balkan Royal – Bułgaria 20'00

ORGANIZATOR / ORGANIZER
FA

WSPÓŁORGANIZATOR / CO-ORGANIZER
[Logo]

PARTNER DŁUGOY / LONG PARTNER
[Logo]

WSPÓŁPARTNEROWIE / CO-PARTNERS
[Logos: Biblioteka Uniwersytecka, Mazowsze, etc.]

PARTNERZY / PARTNERS
[Logos: Studio Gama, etc.]

PATRONI MEDIACY / MEDIA PARTNERS
[Logos: WP, etc.]



Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie w dzisiejszym kształcie jest spadkobierczynią powołanej 44 lata w 1904 roku Warszawskiej Szkoły Sztuk Pięknych. Pierwotnie uczelnia prywatna, została upaństwowiona w 1923, zaś w 1934 roku zyskała status akademicki. Jej ówczesny program wyznaczył aktualnie do dziś cele, łącząc w harmonijny sposób studia w zakresie klasycznych dyscyplin artystycznych – malarstwa, rzeźby i grafiki, z dyscyplinami sztuki stosowanej, mającymi służyć odrodzeniu w wolnej Polsce: rzemiosła i przemysłu artystycznego. Z grona studentów i wykładowców uczelni wywodził się członkowie witalnych w polskim życiu artystycznym międzywojnia ugrupowań Bractwa Św. Łukasza, Szkoły Warszawskiej, Rytmu, Ładu, Rytu i awangardowego Bloku. Realizowana w 1945 roku uczelnia pięć lat później została połączona z Państwową Wyższą Szkołą Sztuk Plastycznych im. Cypryjana Kamilla Norwida. Na strukturę dzisiejszej Akademii składa się dziewięć wydziałów – Malarstwa, Rzeźby, Grafiki, Konserwacji i Restauracji Dziej Sztuki, Architektury Wnętrz, Wzornictwa, Sztuki Mediów, Scenografi oraz Zarządzania Kulturą Wzrusną, istotną rolę kulturalową pełni Biblioteka Główna z kolekcjonalnym, Muzeum ASP, gromadzące, opracowujące i udostępniające dzieła sztuki, szczególnie starannie artystów nurtujących z dawną i dzisiejszą sceną, oraz Archiwum. Prezentacja bogatego dorobku artystycznego pedagogów i studentów odbywa się w kilku galeriach: Salona Akademii, Spokojsza 15 oraz stałej galerii Kaplica. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie jest jedną z największych w Polsce uczelni artystycznych. Współpracuje z wieloma zagranicznymi placówkami naukowo-dydaktycznymi. Bardzo aktywny udział w programach międzynarodowych, krajowych i lokalnych. Organizuje duże imprezy cykliczne: doroczną wystawę Coming Out – Najlepsze Dyplomy ASP w Warszawie, Wystawę Podsumowując Rok Akademicki oraz Międzynarodowe Triennale Sztuk Działających im. T. Kaliszewicza IMPRINT. Absolwenci i pedagodzy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie są często postrzegani jako najwybitniejsi w kraju artyści w swych dziedzinach, zyskując niezrównany międzynarodowy renomę.

Adres URL Źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/grand>

Odniesienia

[1] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/magdalena-lubanska>

[2] <http://www.grandoff.eu/index.php/pl/>