

Krajobrazy pami?ci w kontekstach spo?ecznych i kulturowych

Krajobrazy pami?ci w kontekstach spo?ecznych i kulturowych



Przydatne informacje  Instytut Socjologii
WNS - Uniwersytet Śląski



Miasto: Katowice

Organizator: [Instytut Socjologii Uniwersytetu Ź?skiego w Katowicach](#) [1]

Oddzia? [Katowicki Polskiego Towarzystwa Socjologicznego](#) [2]

Link do strony konferencji: [Krajobrazy...](#) [3]

Data rozpocz?cia: 23-11-2017

Data zako?czenia: 24-11-2017

Zg?oszenia do: 30-09-2017

Instytut Socjologii Uniwersytetu Ź?skiego w Katowicach oraz Sekcja Socjologii Etniczno?ci i Oddzia?
Katowicki Polskiego Towarzystwa Socjologicznego

maj? zaszczyt zaprosi? Pa?stwa na konferencj? naukow? pt. Krajobrazy pami?ci w kontekstach spo?ecznych i kulturowych

Pami?? i przestrze? to kategorie szczególnie wa?ne z perspektywy kszta?towania to?samo?ci miejsca, grupy, wspólnoty. To?samo?? jest kszta?towana przez przestrze?, b?d?c? zbiorem warto?ci spo?ecznych, duchowych, historycznych czy symbolicznych. I odwrotnie, spo?eczno-kulturowe praktyki zachowania czy rekonstruowania to?samo?ci spo?ecznej, przekszta?caj? przestrze? nasycaj?c j? materialnymi i niematerialnymi elementami pami?ci. Podejmuj?c refleksj? nad relacjami pomi?dzy to?samo?ci? kulturow? a przestrzeni? chcieliby?my zwróci?

Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

uwag? na kategorię krajobrazu kulturowego (memoryscape) oraz jego znaczenie i wykorzystanie między innymi w studiach nad pamięcią podejmowanych przez szerokie grono badaczy. Jednym z pierwszych, który dostrzegł kulturowy sens krajobrazu, jego obecność w życiu społecznym był George Simmel (Filozofia Krajobrazu). Osię programów konferencji ma być akademicka refleksja nad szeroko rozumianymi związkami między pamięcią społeczną a krajobrazem kulturowym, gdzie krajobraz staje się swoistym "mnemotopos" - przestrzenią ram organizującą pamięć i tożsamość grupy. Wyraźny w artefaktach, praktykach społecznych (rytuałach upamiętniania) oraz symbolach krajobraz, ma nie tylko swój specyficzny koloryt i poetykę, ale również politykę. Tym samym zyskuje on dodatkową wartość i społeczną wagę w życiu jednostki i wspólnoty.

Kategoria krajobrazu kulturowego jest palimpsestem, w którym zapisane są różne, często nakładające się na siebie warstwy przeszłości, jest symbolem, metaforą, kategorią pojęciową, wielopłaszczyznowym kompleksem znaczeń, mogącym przybierać różne formy, materialne i niematerialne. Takie rozumienie otwiera zarówno szerokie pola interpretacji i opisu różnorodnych zagadnień dotyczących relacji między pamięcią a przestrzenią, jak i pole badań dla badaczy reprezentujących różne dyscypliny badawcze, socjologów, antropologów, etnologów, kulturoznawców, historyków, których zapraszamy do refleksji i dyskusji podczas konferencji. Dominujące w tematyce konferencji kategorie krajobrazu i pamięci wyznaczają szerokie pola tematyczne. Wśród nich chcielibyśmy między innymi zaproponować następujące obszary refleksji:

- Pamięć lokalna i regionalna
- Pomniki pamięci, muzea i archiwa
- Edukacja w miejscach pamięci
- Zapominanie i odzyskiwanie pamięci
- Miejsca opuszczone, miejsca (nie)pamięci
- Pamięć etniczna i narodowa w kontekstach przestrzennych
- Praktyki i rytuały pamięci
- Pamięć a sztuka
- Jak pamiętaj pokolenia?
- Pamięć rodzinna

[Cfp](#) [4]

[Formularz zgłoszeniowy](#) [5]

Adres URL źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/dla-etnologow/konferencje-naukowe/krajobrazy-pamieci-w-kontekstach-spoecznych-i>

Odnosiniki

[1] <http://www.is.wns.us.edu.pl/>

[2] <http://pts.org.pl/oddzialy/oddzial-katowicki-pts/>

[3] <http://www.is.wns.us.edu.pl/3913-krajobrazy-4>

[4] <https://etnologia.uw.edu.pl/sites/default/files/cfp.pdf>

[5] <https://etnologia.uw.edu.pl/sites/default/files/att00110.doc>