

SŁOWA-KLUCZE. Na pograniczu światów – antropologii, sztuki, życia społecznego

SŁOWA-KLUCZE. Na pograniczu światów – antropologii, sztuki, życia społecznego

Poszukujemy pojęć, które uchwycą specyfikę działań przekraczających granice nauk społecznych, sztuki współczesnej, animacji kultury. Potrzebne nam są słowa-klucze i pojęcia-pułapki, mapy działające w skali jeden do jeden, język napędzany awangardowymi marzeniami.

Data dodania: 12-06-2017

Kategorie: Konferencja
Seminarium



Słowa-klucze

Na pograniczach światów – antropologii, sztuki, życia społecznego

Poszukujemy pojęć, które uchwycą specyfikę działań przekraczających granice nauk społecznych, sztuki współczesnej, animacji kultury. Potrzebne nam są słowa-klucze i pojęcia-pułapki, mapy działające w skali jeden do jeden, język napędzany awangardowymi marzeniami.

koncepcja i prowadzenie: Tomasz Rakowski / Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, Warszawa / Kuba Szreder / Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną ASP, Warszawa

Przydatne informacje [Link do strony wydarzenia: Facebook](#) [1]

Miasto: Warszawa

Miejsce: Instytut Kultury Polskiej UW, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, sala nr 5

Data rozpoczęcia: 22-06-2017

Godzina: 13:00

Zapraszamy na konferencję/seminarium w ramach Roku Awangardy:

SŁOWA-KLUCZE. Na pograniczu światów – antropologii, sztuki, życia społecznego

koncepcja i prowadzenie:

[Tomasz Rakowski](#) [2] (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW), **Kuba Szreder** (Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną ASP)

wprowadzenie / 13:00-13:30

Na skróty

- [Dyżury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

próby 1 / 13:30-15:00

Sebastian Cichocki (Muzeum Sztuki Nowoczesnej)
Andrzej Le?niak (Wydzia? Zarz?dzania Kultur? Wizualn? ASP)
Dorota Ogrodzka (Instytut Kultury Polskiej UW)

próby 2 / 15:15-17:00

Joanna Rajkowska (artystka, Londyn; Nowogród)
Aleksandra Jach (Muzeum Sztuki w ?odzi, Artes Liberales UW)
[Piotr Cichocki](#) [3] (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW)
Weronika Pli?ska (Instytut Kultury Polskiej UW, Warszawa; Kraków)

próby 3 / 17:15-19:00

Alicja Rogalska (stypendium IASPIS, Sztokholm; Londyn)
Ewa Rossal (Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie)
[Ewa Klekot](#) [4] (School of Form w Poznaniu; Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW)
Micha? Murawski (Queen Mary Univeristy of London)

Partnerzy instytucjonalni: Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW; Instytut Kultury Polskiej, Uniwersytet Warszawski; Wydzia? Zarz?dzania Kultur? Wizualn? | ASP Warszawa, Muzeum Sztuki w ?odzi.

Konferencja/seminarium jest cz??ci? projektu badawczego NCN nr 2012/05/D/HS2/03639 pt. Wyzwania etnografii twórczej. Wypracowanie naukowe warsztatu "bada? w dzia?aniu" uchwytuj?cego peryferyjne aktywno?ci twórcze i ??cz?cego perspektyw? intensywnych bada? antropologicznych z animacj? kultury i projektami z zakresu sztuki wspó?czesnej.

Adres URL ?ród?a: <https://etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/slowa-klucze-na-pograniczu-swiatow-antropologii-sztuki-zycia-spoiecznego>

Odn?niki

- [1] <https://www.facebook.com/events/524267574410504/>
- [2] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/tomasz-rakowski>
- [3] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/piotr-cichocki>
- [4] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/ewa-klekot>