

„Szlachetny materia?” jako materialno-fantastyczny budulec nowoczesności i państwa w amazojskim mieście

„Szlachetny materia?” jako materialno-fantastyczny budulec nowoczesności i państwa w amazojskim mieście (Requena, Peru)

Zapraszamy do oglądania nagrania ze spotkania z dr. Łukaszem Krokoszyńskim, który opowiada o swoim projekcie badawczym w Amazonii.

[„Szlachetny materia?” jako materialno-fantastyczny budulec nowoczesności i państwa \[1\]](#)

Przydatne informacje **Data publikacji/emisji:** 24-05-2017

Źródło: [Youtube](#) [2]

Data wydarzenia: 15-03-2017

Imię i nazwisko prowadzącego / wykładowcy: Łukasz Krokoszyński

Prezentowany tu projekt badawczy podejmuje zagadnienie nowoczesności i państwa w marginalnie pożądanym miasteczku peruwiańskiej Amazonii. Do rozpoznania lokalnych i oddolnych konstrukcji tych globalnych zjawisk ma poprowadzić analiza budulca przestrzeni miejskich (material noble, czyli „materia szlachetna”). O ile jest to budulec materialny, to stanowi jednocześnie nośnik ładunku ideologicznego, mobilizując do tworzenia „nowoczesności” fantazje i pragnienia produkowane przez lokalne podłoże poza-nowoczesne. Przypadek Requeny pozwala zestawić zwykle kontrastowane perspektywy, w których podłoże kulturowo-społeczne tubylczej Amazonii jest konwencjonalnie ujmowane jako nienowoczesne i przeciwne idei państwa. Tymczasem, w Requenie to właśnie spontaniczne amazojskie podstawy ideologiczne współtworzą kontekst modernizacji i rozumienia państwa lub urbanizacji. Czego ten peryferyjny przypadek może nauczyć nas na temat procesów modernizacyjnych czy państwowotwórczych w wymiarze bardziej ogólnym?

Dr Łukasz Krokoszyński prowadzi badania nad rzeką Ukajali w Amazonii peruwiańskiej od 2005 roku. Realizując projekty dla AIDSESP (Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana), bada kobiety obecności ludności izolowanej (2005-2007), a następnie analizowała źródła etnohistoryczne na temat tożsamości regionalnych grup tubylczych. Między latami 2011-13 prowadzi długotrwałe (19 miesięcy) badania nad dopływami dolnego Ukajali, powiączone historii, pokrewieństwu i akulturacji grupy tubylczej Capanahua. W 2016 rozpoczął badania wśród mieszkańców Requeny, miasteczka położonego nad rzeką Ukajali. Ten ostatni projekt badawczy wynika z zainteresowania problemami nowoczesności, państwa i materialności w lokalnym kontekście. Prelegent jest absolwentem IEIAK UAM, a tytuł doktora uzyskał na University of St Andrews pod kierownictwem Prof. Peter'a Gow. Badania doktoranckie realizował w ramach autorskich grantów z The Wenner-Gren Foundation i CNRS (Bourse Lelong). Laureat Sutasoma Award (RAI). Odstąpił studiów podoktorskich na Université Paris Ouest Nanterre dzięki grantowi Bourse Lelong (CNRS). Obecnie jest studentem podoktorskim w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UW w ramach programu Fuga 5 (NCN).

Spotkanie odbędzie się 15.03 w ramach projektu „Antropologia dziś - otwarte seminaria naukowe”.

Projekt „Antropologia dziś - otwarte seminaria naukowe” finansowany w ramach umowy 903/1/P-DUN/2016 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą nauk.

Projekt jest realizowany przez Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna” im. Witolda Dynowskiego we współpracy z Instytutem Etnologii i Antropologii Kulturowej UW.

Powiązane materiały [„Szlachetny materia?” jako materialno-fantastyczny budulec nowoczesności i państwa w amazojskim świecie](#) [3]

Adres URL źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/mediateka/szlachetny-material-jako-materialno-fantastyczny-budulec-nowoczesnosci-i>

Odniesienia

[1] <https://etnologia.uw.edu.pl/file/szlachetny-material-jako-materialno-fantastyczny-budulec-nowoczesnosci-i-panstwa>

[2] <https://youtu.be/8WAW66-JCdU?list=PL1hTqt-qy78WFit2dIEYhKaj9GJVHBfPK>

[3] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/badania/granty/szlachetny-material-jako-materialno-fantastyczny-budulec-nowoczesnosci-i>