

Po cóż patrzeć na zwierzęta? Nénette

Po cóż patrzeć na zwierzęta? Nénette

Sławomir Sikora

W jubileuszowym numerze "Kontekstów" ukazał się artykuł dr hab. Sławomira Sikory.

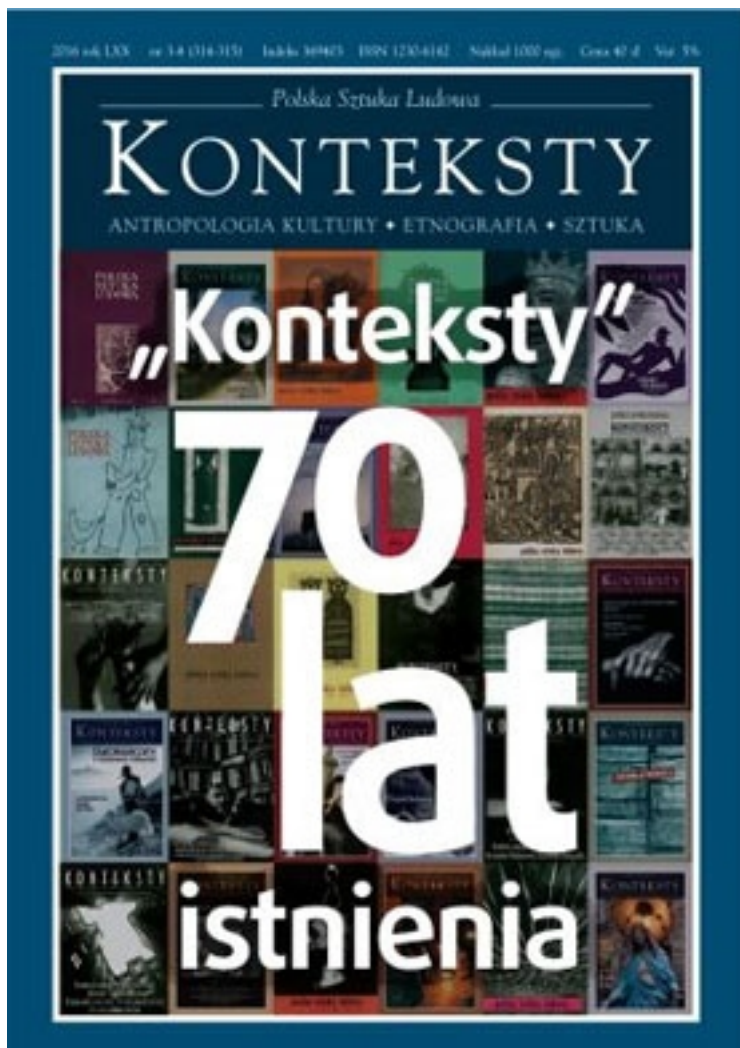
Sławomir Sikora, Po cóż patrzeć na zwierzęta? Nénette, „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” NUMER 2016/3-4 (314-315) - KONTEKSTY - 70 LAT ISTNIENIA, s. 332-336.

Streszczenie

Czterdzieści lat temu John Berger napisał tekst pod tym samym, co i mój, tytułem. Inną pracę zadedykował Nicolasowi Philibertowi – filozofowi i filmowcowi, twórcy filmu Nénette (2010). Tekst jest interpretacją tego ostatniego dzieła i próbuje pokazać, jak mimo swojej prostoty jest ono nowatorskie (nie tylko w odniesieniu do sięgających przełomu lat 60. i 70. pomysłów Raya Birdwistella). Jednocześnie pokazuje jak wiele zmieniło się w naszym widzeniu i podejściu do zwierząt w tym, wydawałoby się, krótkim czasie. Jednocześnie jest hołdem dla Johna Bergera i jego nowatorskiego, jak na owe czasy, spojrzenia.

[Spis treści numeru](#) [1]

• -



[2]

Rok wydania 2017

Tytuł książki / czasopisma Konteksty

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/institut/publikacje/po-coz-patrzec-na-zwierzeta-nenette>

Odnosiniki

[1] <http://www.konteksty.pl/numery/74,314-315>

[2] <https://etnologia.uw.edu.pl/institut/publikacje/po-coz-patrzec-na-zwierzeta-nenette>

- [Dyżury](#)
- [Katalog biblioteki](#)