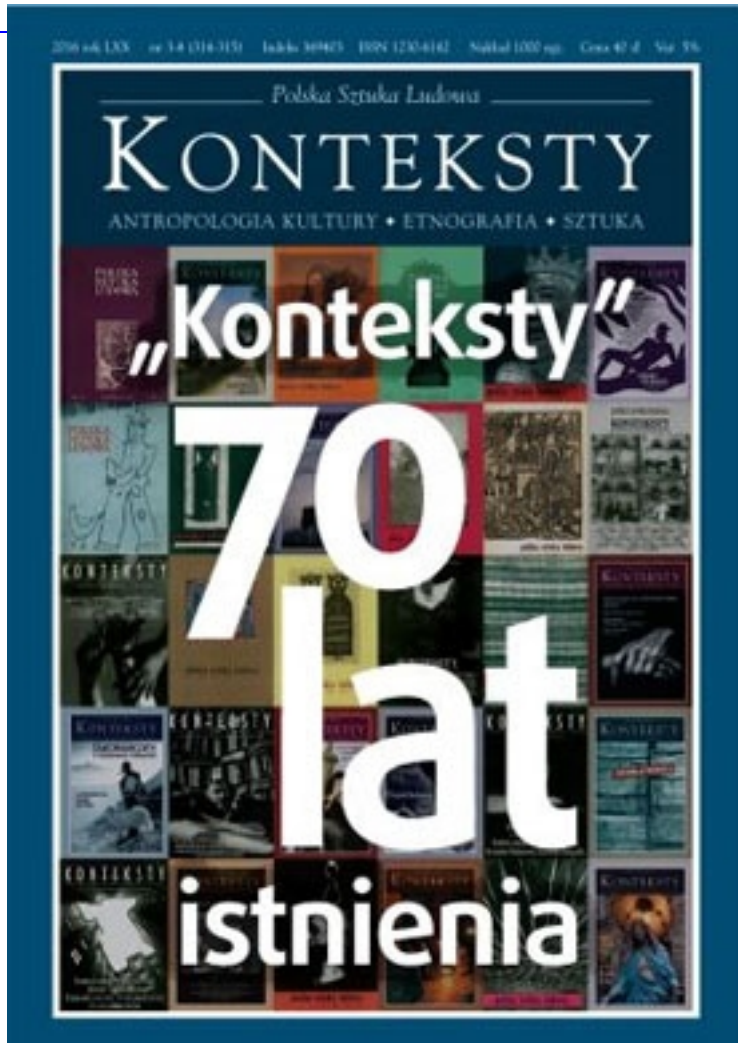


Po có? patrze? na zwierz?ta? Nénette

Po có? patrze? na zwierz?ta? Nénette

S?awomir Sikora



[1]

Rok wydania: 2017

Tytu? ksi??ki / czasopisma: Konteksty

W jubileuszowym numerze "Kontekstów" ukaza? si? artyku? dr hab. S?awomira Sikory.

[S?awomir Sikora](#) [2], Po có? patrze? na zwierz?ta? Nénette, „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” NUMER 2016/3-4 (314-315) - KONTEKSTY - 70 LAT ISTNIENIA, s. 332–336.

Streszczenie

Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Czterdzieści lat temu John Berger napisał tekst pod tym samym, co i mój, tytułem. Inną pracę zadedykował Nicolasowi Philibertowi – filozofowi i filmowcowi, twórcy filmu *Nénette* (2010). Tekst jest interpretacją tego ostatniego dzieła i próbuje pokazać, jak mimo swojej prostoty jest ono nowatorskie (nie tylko w odniesieniu do sięgniętych przezom lat 60. i 70. pomysłów Raya Birdwistella). Jednocześnie pokazuje jak wiele zmieniło się w naszym widzeniu i podejściu do zwierzęt w tym, wydawałoby się, krótkim czasie. Jednocześnie jest hołdem dla Johna Bergera i jego nowatorskiego, jak na owe czasy, spojrzenia.

[Spis treści numeru](#) [3]

Adres URL źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/po-coz-patrzec-na-zwierzeta-nenette>

Odniesienia

[1] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/po-coz-patrzec-na-zwierzeta-nenette>

[2] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/slawnosci>

[3] <http://www.konteksty.pl/numery/74,314-315>