

Życie na granicy-Sztuka ponad granicami

Życie na granicy – transnarodowe praktyki mieszkańc?w niemiecko-polskiego pogranicza (Gartz-Gryfino) Sztuka ponad granicami

Klaudia Kowalska

Wsp?praca polsko-niemiecka na badanym obszarze wydaje si? by? najintensywniejsza, zwi?zana z najmniejszymi w?tliwo?ciami i prowadzona z najwi?kszym zaangażowaniem w sferze artystycznej. Mo?na nawet powiedzie?, ?e wi?kszo?? lokalnych artyst?w anga?uje si? w mi?dzynarodowe dzia?ania, wychodz?ce daleko poza obszar przygraniczny, a pierwsze mi?dzynarodowe warsztaty artystyczne, w których bra?y udzia? osoby zarówno z Niemiec jak i Polski odby?y si? ju? w latach dziewie?dziesi?tych. W?a?nie w tej sferze wsp?praca ponad granicami jest przez jej uczestnik?w najcz??ciej oceniana jako cenna, potrzebna (czy nawet konieczna), daj?ca mo?liwo?ci rozwoju i satysfakcji. Je?li w Gryfinie mo?na mówi? o istnieniu ?rodowisk, które s? odwrócone plecami do granicy, to na pewno nie zalicza si? do nich lokalne ?rodowisko re?yser?w, aktor?w i tancerzy.

Celem bada? jest próba zrozumienia na czym polega fenomen rozkwitu wsp?pracy w?a?nie w dziedzinie kultury, a szczególnie teatru i ta?ca. Czy zwi?zane jest to ze szczególn? rol? komunikacji pozawerbalnej, j?zyka cia?a i emocji? Na szczególn? uwag? zas?uguje transgraniczna wsp?praca w dziedzinie arteterapii. Ju? same tytu?y przedstawie? przygotowywanych przez arteterapeutyczny Teatr Bomba Bomba z Gryfina, wsp?pracuj?cy z podobnym teatrem Bärenherz z pobliskiego Schwedt, sk?aniaj? do refleksji: „Tajemnicza walizka - Nie ma si? czego ba?...”, „Mo?na si? lubi? / Mögen wir uns”, czy „Wioska cud?w”. Jakimi motywacjami kieruj? si? uczestnicy i organizatorzy takich spotka?? Czy maj? one sprecyzowany cel? Czym dla ich twórc?w jest poj?cie integracji – transgranicznej i spo?ecznej? Jakie wyst?puj? korzy?ci z uczestnictwa, a z jakimi trudno?ciami trzeba si? zmierzy? tworzc spektakle i prowadzc warsztaty lub/i w nich uczestnicz?c ?

Adres URL Źród?a: <https://etnologia.uw.edu.pl/zycie-na-granicy-sztuka-ponad-granicami>