

SERBIA – FRUŠKA GORA

Centrum Badań Antropologicznych nad Prawosławiem SERBIA – FRUŠKA GORA

Ewa Klekot



Klasztor Novo Hopovo, fot. E. Klekot

Badania prowadzone na Fruškej Gorze (Serbia) dotyczą kwestii patrymonializacji prawosławnych miejsc kultu i obiektów religijnych w kontekście szeroko pojętych procesów patrymonializacyjnych, obejmujących architekturę, sztukę oraz przyrodę. Fruška Gora to park narodowy, w którego otulinie lub bezpośrednio na terenie znajduje się szesnaście historycznych i współcześnie działających klasztorów prawosławnych. Proces patrymonializacji obiektów kultu w kontekście prawosławia jest nieodłącznie powiązany z rozumieniem materialności i obrazowości

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

wynikaj?cymi z jego za?o?e? teologicznych. Równocze?nie historia fruškogorskiego monastycyzmu zajmuje wa?ne miejsce w serbskim dyskursie historyczno-to?samo?ciowym, a opracowania dotycz?ce ikon z fruškogorskich klasztorów wprowadzi?y do serbskiej humanistyki zarówno problematyk? rodzimo?ci i ludowo?ci prawos?awia (ikony zografskie), jak i kwestie zwi?zane z serbskim barokiem. Oba w?tki maj? na poziomie dyskursu historii popularnej pewn? no?no?? ideologiczn?, konotuj?c ludowy charakter serbskiego prawos?awia oraz zwi?zki serbskiej kultury z Zachodem. Znaczenia to?samo?ciowe zwi?zane s? tak?e z patrymonializacj? przyrody: z jednej strony zwi?zane z nim praktyki sp?dzania czasu wolnego maj? pod?o?e w systemie warto?ci opartym na romantycznym kulcie przyrody i lokalno?ci, cz?sto przeciwstawianym o?wieceniowemu racjonalizmowi i uniwersalizmowi; z drugiej praktyki te nie wpisuj? si? zupe?nie we wspó?czesna prawos?awn? religijno?? pielgrzymów do fruskogorskich klasztorów. Badania pozwalaj? na obserwacj? wspó?istnienia ró?nych trybów konstruowania warto?ci obiektów i przestrzeni prawos?awnego kultu oraz ich bezpo?redniego otoczenia w praktykach wspó?czesnych mieszka?ców serbskiej Wojwodiny.



Pustelnia przy klasztorze Rakovac, fot. E. Klekot

Szczegółowa analiza powyższych zagadnień znajduje się w artykułach

[Ewa Klekot](#) [1], Walking in the National Park of Fruška Gora, "Ethnologia Fennica", t. 41, 2014, s. 23-37, Ethnological Finnish Association

[Ewa Klekot](#) [1], Zografskie ikony i klasztory Fruškej Gory a serbskie imaginarij Narodowe, "LUD", t. 99, 2015, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze

Powiązane materiały [CBaNP](#) [2]

[CBaNP: Tereny badań](#) [3]

[Monaster św. Kosmy i Damiana w Kuklen](#) [4]

[Kult „cudotwórczej” ikony św. Menasa w bułgarskim monasterze w Obriadowci. Magdalena Lubajska](#) [5]

Adres URL źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/serbia-fruska-gora>

Odniesienia

[1] <http://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/ewa-klekot>

[2] <https://etnologia.uw.edu.pl/cbanp>

[3] <https://etnologia.uw.edu.pl/cbanp-tereny-badan>

[4] <https://etnologia.uw.edu.pl/monaster-sw-kosmy-i-damiana-w-kuklen>

[5] <https://etnologia.uw.edu.pl/kult-cudotworczej-ikony-sw-menasa-w-bulgarskim-monasterze-w-obriadowci-magdalena-lubajska>