

Malawijski synkretyzm estetyczny na przykładzie elektronicznej muzyki gospel i tańców leczniczych vimbuz

Malawijski synkretyzm estetyczny na przykładzie elektronicznej muzyki gospel i tańców leczniczych vimbuzaseminarium z udziałem dr Piotra Cichockiego

Data dodania: 09-12-2016

Kategorie: Seminarium

Przydatne informacje **Organizator:** Katedra Języków i Kultur Afryki oraz Polskie Towarzystwo Afrykanistyczne

Miejsce: Katedra Języków i Kultur Afryki UW, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, sala 208

Data rozpoczęcia: 14-12-2016

Godzina: 17:00



**Katedra Języków i Kultur Afryki UW
i Polskie Towarzystwo Afrykanistyczne
serdecznie zapraszają na**

Seminarium Afrykanistyczne

**14 grudnia 2016 o godz. 17.00 w sali 208
w Katedrze Języków i Kultur Afryki UW**

Dr Piotr Cichocki

z Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UW

wygłosi referat

**Malawijski synkryzm estetyczny
na przykładzie elektronicznej muzyki
gospel i tańców leczniczych vimbuza**

[1]

Adres URL ?ród?a: <https://etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/malawijski-synkryzm-estetyczny-na-przykladzie-elektronicznej-muzyki-gospel-i>

Odn?niki

[1] https://etnologia.uw.edu.pl/sites/default/files/seminarium_piotr_cichocki_grudzien_2016.pdf