

Kult „cudotwórczej” ikony św. Menasa w bułgarskim monasterze w Obriadowci. Magdalena Lubańska

Centrum Badań Antropologicznych nad Prawosławiem Kult „cudotwórczej” ikony św. Menasa w bułgarskim monasterze w Obriadowci.

[Magdalena Lubańska](#) [1]



Monaster św. Miny w sofijskiej dzielnicy Obriadowci. 11.11.2012. Fot. M. Lubańska

Każdego roku 11 listopada i w przeddzień święta monaster przyciąga tłumy pielgrzymów, którzy pragną oddać cześć ikonie z nadzieją otrzymania uzdrowienia i błogosławieństwa na cały rok. Kolejka do ikony w dniu świętego Menasa ciągnie się przez kilka kilometrów – żeby dotrzeć do ikony, trzeba w niej odstać trzy, cztery godziny, w drugiej części dnia, gdy pielgrzymów przybywa, a nawet dłużej. Niektórzy z pątników są przekonani, że imię świętego wywodzi się od bułgarskiego czasownika minawa, czyli „przechodzi”, co kojarzy oczywiście z przechodzeniem chorób wskutek jego cudownej interwencji. Zdarza się też, że niektórzy ze względu na żeńską kośćcówkę tego imienia mylą, że św. Menas (Mina) to kobieta.

Na skróty

- [Dyżury](#)
- [Katalog biblioteki](#)



Kolejka do uzdrawiającej "cudotwórczej" ikony św. Mины. Fot. M. Lubanska

Popularność słynącej z cudów ikony jest tak duża, że monaster korzysta tego dnia ze wsparcia policji, która pilnuje, by wierni wchodzili na teren wewnętrznego krąganka, gdzie znajduje się monaster i ikona, tylko przez jedne drzwi, do których ustawia się kolejka. Nieliczni wierni próbują używać rozmaitych pretekstów, by dostać się do rodka przez wyjściową bramę, ale pilnujący ich policjant pozostaje zwykle niewzruszony. Widziałam jednak, jak wpuścił wtedy niewidomego pętnika z osobą towarzyszącą. Sama ikona została napisana przez rosyjskiego artystę Michaiła Mironowicza Maleckiego w latach 50. XX wieku, który wedle podań miał ją przynieść do monasteru na własnych plecach".

<http://www.ejournals.eu/Prace-Etnograficzne/Tom-42-2014/42-1...> [2]

Powiązane materiały [CBAAnP](#) [3]

[CBAAnP: Tereny badań](#) [4]

[Monaster św. Kosmy i Damiana w Kuklen](#) [5]

Adres URL źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/kult-cudotworczej-ikony-sw-menasa-w-bulgarskim-monasterze-w-obriadowci-magdalena-lubanska>

Odniesienia

[1] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/magdalena-lubanska>

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

[2] <http://www.ejournals.eu/Prace-Etnograficzne/Tom-42-2014/42-1-2014/art/2277/>

[3] <https://etnologia.uw.edu.pl/cbanp>

[4] <https://etnologia.uw.edu.pl/cbanp-tereny-badan>

[5] <https://etnologia.uw.edu.pl/monaster-sw-kosmy-i-damiana-w-kuklen>