

Tamara Allina Realizacja filmu "Pod Płaszczem Matki Boskiej Murachowskiej"

Realizacja filmu "Pod Płaszczem Matki Boskiej Murachowskiej"

Tamara Allina



Dwie chórzystki słuchają kazania. Kościół w Murafie.
Kadr z filmu „Pod Płaszczem Matki Boskiej Murachowskiej”, reż. Tamara Allina, 2014

Celem mojej działalności podczas dwóch z czterech wyjazdów terenowych do Murafy i Klekotyny była realizacja materiału filmowego (1) [1]. Odegrałam rolę badacza „z kamerą w ręku”, zcierając się z utrudnieniami tej metody i zauważając popełniane przez siebie błędy w kwestiach technicznych i estetycznych. Do ostatnich chwil procesu montażu starałam się panować nad całością materiału, aby stworzyć spójną wypowiedź antropologiczną. Zależy mi na tym, aby zaprezentować konfliktowe kwestie używanego języka modlitwy przez katolickich wiernych w Murafie i Klekotynie oraz aby przedstawić obrazy oddające niepowtarzalny klimat wsi. Sądząc, że w tym sensie medium filmowe dodatkowo okazuje się przydatne podczas badań terenowych, poszerzając pole widzenia odbiorców o pojęcie ruchu, rytmu oraz atmosfery audialnej, przynależnych do rozpatrywanej rzeczywistości.



Tamara Allina. Fot. M. Sokołowska

Studiuję w Kolegium Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych i Społecznych, w ramach którego zdecydowałam się zdobyć dyplom magisterski w Instytucie Kultury Polskiej UW na kierunku Kulturoznawstwo. Interesuję mnie teorie i praktyki kultury wizualnej, zwłaszcza te ujawniające się w dziełach

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

wiatowej kinematografii. Obecnie uczęszczam także na zajęcia w Instytucie Kognitywistyki UW. Wcześniej (studia licencjackie) częściowo realizowałam program w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, w Instytucie Historii Sztuki UW oraz w Instytucie Stosowanych Nauk Społecznych UW.

(1) Badania realizowane z grantu Narodowego Centrum Nauki "Kultura religijna wobec zmian społecznych. Studium porównawcze społeczności lokalnych (Polska – Ukraina)" (Nr projektu 2011/03/B/HS3/00341) pod kierunkiem prof. dr hab. Magdaleny Zowczak.

Powiązane materiały [Kultura religijna Polska-Ukraina](#) [2]

Adres URL źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/tamara-allina-realizacja-filmu-pod-plaszczem-matki-boskiej-murachowskiej>

Odniesienia

[1] https://etnologia.uw.edu.pl/sites/default/files/badania._mz_0.jpg

[2] <https://etnologia.uw.edu.pl/kultura-religijna-polska-ukraina>