

Anna Ptaszyńska-Biały. Murafa – lokalne doświadczenie i konstruowanie przestrzeni"

Murafa – lokalne doświadczenie i konstruowanie przestrzeni

Anna Ptaszyńska-Biały

Celem moich badań (1) [1] była próba zrozumienia mechanizmów konstruowania przestrzeni przez mieszkańców Murafy i Klekotyny oraz lokalnego jej doświadczenia. Próbowałam przeanalizować wpływ praktyk społecznych, w tym religijnych i ekonomicznych, oraz osobistych przeżyć moich rozmówców na sposób, w jaki patrzą oni na Murafę i okolice.



Jan Biernacki z Murafy nad narysowaną przez siebie mapę. Fot. J. Wajszczak

Badania swoje oparłam nie tylko na wywiadach etnograficznych, lecz również na materiałach pozyskanych metodą mental map. Dzięki mapom narysowanym przez moich rozmówców udało mi się wyróżnić szereg miejsc i obiektów stanowiących dla mieszkańców ważne punkty odniesienia, przede wszystkim kościół oraz szereg

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

budynków usługowych i użyteczności publicznej. Wskazam także nie-miejsca (wg terminologii M. Augé), do których zalicza się cała przestrzeń podziemna.

Jestem absolwentką Instytutu Nauk Politycznych UW ze specjalnością Zarządzanie Europejskie oraz studentką III roku Etnologii i Antropologii Kulturowej. Moje zainteresowania obejmują głównie problematykę mniejszości w krajach byłego Związku Radzieckiego, oraz kwestie związane z polską sztuką ludową.

(1) Badania realizowane z grantu Narodowego Centrum Nauki "Kultura religijna wobec zmian społecznych. Studium porównawcze społeczności lokalnych (Polska – Ukraina)" (Nr projektu 2011/03/B/HS3/00341) pod kierunkiem prof. dr hab. Magdaleny Zowczak.

Powiązane materiały [Kultura religijna Polska-Ukraina](#) [2]

Adres URL źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/anna-ptaszynska-bialy-murafa-lokalne-doswiadczenie-i-konstruowanie-przestrzeni>

Odniski

[1] https://etnologia.uw.edu.pl/sites/default/files/badania._mz_0.jpg

[2] <https://etnologia.uw.edu.pl/kultura-religijna-polska-ukraina>