

Jan Lech. Hałas, tętent, żomot. Konflikt estetyczny na tle muzyki liturgicznej

Hałas, tętent, żomot. Konflikt estetyczny na tle muzyki liturgicznej

Jan Lech



Instrumenty Grupy Uwielbienia w bocznej nawie Murachowskiego kościoła. Fot. R. Bieryło

Celem moich badań (1) [1] była diagnoza pojawiających się w wypowiedziach moich rozmówców określeń "hałas", "estradowa", "brzydka" i tym podobnych na temat muzyki towarzyszącej pewnej specyficznej formie oprawy liturgii w Murachowskim kościele obrządku rzymskokatolickiego. Poszukiwałem również wpływów estetyki prawosławnej i greckokatolickiej na działania owych krytykowanych praktyk religijno-muzycznych. W Murafie-Klekotynie wyróżniłem trzy najważniejsze grupy wokalne i wokально-instrumentalne działające przy kościele oraz jedną instrumentalną: chór starszy i młodszy, Grupa Uwielbienia, a także orkiestrę dętą. Spośród nich to Grupa Uwielbienia, jako przykład praktyki wykorzystującej nowe technologie, reprezentuje estetykę młodszego pokolenia, narażona była na największe fale krytyki ze strony starszego pokolenia Murachowskich katolików – których estetyczne postawy oddawały działania starszego chóru.

Jestem studentem Kolegium Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych, w ramach których realizuję dwa kierunki dyplomowe: etnologię i muzykologię.



Janina Sobolewska, studentka z Winnicy, i Jan Lech.

Murafa. Fot. M. Skupiński

Moje zainteresowania związane są z koncepcją rytuału muzycznego – kategorii opisującej zarówno dzieła operowe artystycznego Zachodu, jak i praktyki muzyczne na mniej uniwersalnych „scenach” – zarówno w muzyce liturgicznej, jak i wieckiej, „popularnej” i „poważnej”, bardziej i mniej znanej.

Powiązane materiały [Kultura religijna Polska-Ukraina](#) [2]

Adres URL źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/jan-lech-halas-tetent-lomot-konflikt-estetyczny-na-tle-muzyki-liturgicznej>

Odniski

[1] https://etnologia.uw.edu.pl/sites/default/files/badania._mz_0.jpg

[2] <https://etnologia.uw.edu.pl/kultura-religijna-polska-ukraina>