

Indeks s?ów zakazanych. Naród

Indeks s?ów zakazanych. Naród - spotkanie w Muzeum Sztuki Nowoczesnej

Data dodania: 16-10-2016

Kategorie: Spotkanie

Przydatne informacje **Organizator:** [Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie](#) [1]

Link do strony wydarzenia: [Wydarzenie na Facebooku](#) [2]

Miasto: Warszawa

Miejsce: Muzeum Sztuki Nowoczesnej, ul. Pa?ska 3

Data rozpocz?cia: 26-10-2016

Godzina: 18:00

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie i Instytut Kultury Polskiej UW zapraszaj? na ostatnie spotkanie w cyklu "Indeks s?ów zakazanych", rozmówcami Paw?a Dobrosielskiego b?d? Jaros?aw Kilias i Krzysztof Mazur.

W 2007 roku do kodeksu karnego zosta? wprowadzony artyku? 132a w brzmieniu: „Kto publicznie pomawia Naród Polski o udzia?, organizowanie lub odpowiedzialno?? za zbrodnie komunistyczne lub nazistowskie, podlega karze pozbawienia wolno?ci do lat 3”. Przepis ten zosta? dwa lata pó?niej uznany za niezgodny z konstytucj?, zd??y? by? jednak zastosowany przez krakowsk? prokuratur?, która w 2008 roku wszcz??a z urz?du post?powanie sprawdzaj?ce w sprawie ksi??ki "Strach" Jana Tomasza Grossa. Prokurator odmówi? jednak podj?cia ?ledztwa, argumentuj?c, za preambu?? do konstytucji, ?e „Naród Polski” obejmuje wszystkich obywateli Rzeczypospolitej. Z tego punktu widzenia pomówienie narodu polskiego (lub jakiegokolwiek innego) o zbrodnie stanowi nie lada wyzwanie – wymaga stwierdzenia, ?e wszyscy bez wyj?tku jego cz?onkowie brali udzia? w zbrodni. Ta oryginalna definicja to, rzecz jasna, raczej wygodny wybieg ze strony prokuratury. Nie wiadomo zatem, jak interpretowany b?dzie zblizony przepis, którego projekt zosta? z?o?ony w lutym 2016 roku.

Pisane cz?sto wielk? liter? poj?cie narodu stanowi jedn? z najwa?niejszych kategorii polskiego dyskursu publicznego. Rzadko jednak dyskutuje si? o jego historycznej genealogii, wieloaspektowo?ci czy rozmaitych teoretycznych dystynkcjach, wprowadzonych do refleksji humanistycznej przez badaczy z ró?nych stron ?wiata. Nie zawsze wiadomo, do której koncepcji narodu odnosz? si? uczestnicy polskiej debaty publicznej – politycznej, etnicznej, kulturowej, itd. Co wi?cej, okre?laj?c pewn? wspólnot? mianem „narodu” cz?sto zapomina si?, ?e ludzie dziel? si? równie? wedle innych osi – religii, klasy spo?ecznej, genderu, itd.

Angielski socjolog Colin Crouch wskazuje równie?, ?e globalizacja wytworzy?a nowe typy to?samo?ci, które ubieraj? si? w nacjonalistyczny kostium, poniewa? stanowi on rodzaj spo?ecznej pod?wiadomo?ci pa?stw Zachodu – st?d zostaje uruchomiony w przypadku takich kwestii jak imigracja, uchod?cy czy terroryzm. Poczucie narodowe staje si? w ten sposób coraz istotniejsze jako si?a polityczna, podczas gdy maleje znaczenie alternatywnych przynale?no?ci.

To?samo?? narodowa zostaje dodatkowo ufundowana na mitach pamie?ci zbiorowej, z których czerpie ?rodki emocjonalnego wyrazu. Tak pisze o tym Timothy Snyder: „W spójnych narodowych narracjach historycznych wyj?tkowo?? i dawno?? maj? kluczowe znaczenie. Pozorna oczywisto?? tych narracji ?wiadczy o w?adzy nacjonalizmu nad histori?”. W praktyce ?ycia codziennego wyra?a si? to w noszeniu koszulek z has?em „?mier? wrogom ojczyzny” czy oznaczaniu samochodu nalepk? „Powstanie Warszawskie – pamie?tamy”.

Czy mo?liwe i potrzebne jest w Polsce zawi?zanie wspólnoty innej ni? narodowa? Dlaczego ludzie potrzebuj? czu? si? raczej cz??ci? narodu ni? spo?eczno?stwa? Czy poj?cie narodu nie przeszkadza nam w patrzeniu w przysz?o??? Mi?dzy innymi na te pytania Pawe? Dobrosielski b?dzie stara? si? znale?? odpowied? wspólnie ze swoimi go??mi Krzysztofem Mazurem i Jaros?awem Kiliasem podczas ostatniego spotkania z cyklu „Indeks s?ów zakazanych”.

Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Wi?cej o cyklu: <http://artmuseum.pl/pl/cykle/indeks-slow-zakazanych> [3]

Patroni medialni: Zwierciad?o, Gazeta Wyborcza, Wyborcza.pl Warszawa, Co Jest Grane24, TVP Kultura, Radio TOK FM

Adres URL ?ród?a: <https://etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/indeks-slow-zakazanych-narod>

Odnosi?niki

[1] <http://artmuseum.pl/pl>

[2] <https://www.facebook.com/events/1231653890227602/>

[3] <http://artmuseum.pl/pl/cykle/indeks-slow-zakazanych>