

Wymowno?? symboli: spotkanie wokó? 8 numeru „Stanu Rzeczy”

Wymowno?? symboli: spotkanie wokó? 8 numeru „Stanu Rzeczy”

Data dodania: 15-10-2016

Kategorie: Spotkanie

Przydatne informacje **Link do strony wydarzenia:** [Wydarzenie na Facebooku](#) [1]

Miasto: Warszawa

Miejsce: Zach?ta Narodowa Galeria Sztuki, Ma?achowskiego 3

Data rozpocz?cia: 20-10-2016

Godzina: 17:30

Ksi?garnia Artystyczna Zach?ty
wst?p wolny

Wymowno?? symboli. Wyk?ad i dyskusja na temat dzie?a Edgara Winda

"SZTUKA SYMBOLIZOWANIA POLEGA NA UNIKANIU [...] SKRAJNO?CI POPRZEZ PO??CZENIE ZROZUMIA?EGO Z ZASKAKUJ?CYM. WYMOWNY SYMBOL MA CO?, CO SCHLEBIA NASZEMU PRAGNIENIU G??BI, NIE UW?ACZAJ?C NASZEMU ZMY?OWI SPÓJNO?CI. PRZY DU?YM STOPNIU JASNO?CI SYMBOL POTRAFI POZOSTA? TAJEMNICZYM. JEGO MOC POETYCKA POCHODZI Z PO??CZENIA PRZEJRZYSTO?CI I NIEPRZEJRZYSTO?CI."

EDGAR WIND, WYMOWNO?? SYMBOLI, PRZE?. ROBERT PAWLIK

Edgar Wind (ur. 1900 w Berlinie, zm. 1971 w Londynie) — historyk sztuki, znawca sztuki Odrodzenia. Kszta?ci? si? m.in. u Edmunda Husserla, Martina Heideggera, Erwina Panofskyego. Pod kierunkiem Ernsta Cassirera napisa? prac? habilitacyjn? na temat filozofii Charlesa Sandersa Pierce'a, którego idee mia?y wyra?ne znaczenie dla rozwoju my?li Winda. W 1927 roku zosta? asystentem Aby'ego Warburga w jego hamburskiej bibliotece. Pod jego wp?ywem Wind porzuci? ogólne zagadnienia estetyki dla historycznych studiów nad konkretnymi dzie?ami sztuki. Po przej?ciu w?adzy przez nazistów opu?ci? Niemcy i uda? si? do Wielkiej Brytanii oraz do Stanów Zjednoczonych. By? jednym z inicjatorów przeniesienia zbiorów swojego nauczyciela do Londynu, co da?o pocz?tek dzie?aj?cemu tam do dzi? Warburg Institute. W 1954 roku zosta? wyk?adowc? na Oksfordzie.

Edgar Wind jest jednym z najwybitniejszych kontynuatorów my?li Warburga. Rozwija? w?asn? teori? symbolu oraz interpretacji dzie? sztuki. Dzi?ki badaniom religijnej symboliki malarstwa renesansowego uznawany jest dzisiaj za jednego z wa?niejszych badaczy sztuki tego czasu.

Numer 8 „Stanu Rzeczy” to do tej pory najobszerniejsza prezentacja teorii Edgara Winda w j?zyku polskim. Podczas spotkania przedstawiona zostanie koncepcja numeru czasopisma, najwa?niejsze oraz najbardziej aktualne idee historyka sztuki. Jego sylwetk? przybli??:

Ryszard Kasperowicz (Uniwersytet Warszawski) — historyk sztuki, profesor, pracownik Zak?adu Teorii Sztuki Instytutu Historii Sztuki. Zajmuje si? dziejami teorii sztuki oraz estetyki Anglii i Niemiec XVIII-XIX wieku, a tak?e dziejami dyscypliny. Publikowa? liczne teksty i przek?ady dotycz?ce tych zagadnie?.

Robert Pawlik (Uniwersytet Kardyna?a Stefana Wyszy?skiego) — historyk filozofii, adiunkt na Wydziale Nauk Humanistycznych. Jego zainteresowania naukowe koncentruj? si? wokó? teorii nowoczesno?ci, zagadnienia teologii politycznej oraz sekularyzacji. Redaktor prowadz?cy 8 numeru czasopisma „Stan Rzeczy”.

Ben Thomas (University of Kent) — wyk?adowca historii sztuki i kurator galerii Studio 3. Publikowa? na temat sztuki renesansu, teorii sztuki, historii druku, historii kolekcjonerstwa, rze?by wiktoria?skiej i sztuki wspó?czesnej. W latach 90., w czasie przygotowywania rozprawy doktorskiej na Oksfordzie, pracowa? przez kilka lat jako asystent Margaret Wind i uczestniczy? w przygotowaniu Archiwum Edgara Winda dla Bodleian Library.

Wi?cej na temat 8 numeru czasopisma „Stan Rzeczy”: <http://www.stanrzczy.edu.pl/tom/stan-rzczy-08/> [2]

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/wymownosc-symboli-spotkanie-wokol-8-numeru-stanu-rzeczy>

Odnosiniki

[1] <https://www.facebook.com/events/290022401382356/>

[2] <http://www.stanrzeczy.edu.pl/tom/stan-rzeczy-08/>