

CARGO: pokaz filmu i dyskusja z udziałem artystów

CARGO: pokaz filmu i dyskusja z udziałem artystów

Data dodania: 05-01-2016



Przydatne informacje Data rozpoczęcia: 15-01-2016

Zapraszamy serdecznie na pokaz filmu Teresy Kutkowskiej i Magdaleny Wiato dokumentującego wystawę Cargo/(nie)materialność, która odbyła się wiosną 2015 roku w Warszawie. Film potrwa ok. 35 minut, po nim zapraszamy do dyskusji, w której wezmą udział autorki filmu a także artyści i kuratorzy przygotowujący wystawę, m.in. m.in. dr Daniel Rycharski (Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie), mgr Weronika Plińska (IKP UW) i mgr Thuy Duong Dang (ASP Gdańsk). Dyskusję będzie moderować dr [Piotr Cichocki](#) [1] z Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UW.

Pracownia Duży Pokój, ul. Warecka 4/6 (wejście od ul. Kubusia Puchatka)

15 stycznia 2016 godz. 19:15

[Wydarzenie na Facebooku](#) [2]

Tytuł projektu pochodzi od metaforycznie potraktowanego pojęcia cargo, jednego z kluczowych pojęć antropologii kulturowej. Dotyczy ono kultów cargo, czyli synkretycznych praktyk religijnych z terenów Melanezji. Jedną z praktyk religijnych było budowanie imitacji lądowisk i pasów startowych samolotów. Celem tych działań było ściąganie sprowadzanych przez kolonizatorów dóbr (stał kult „cargo”).

Wystawa CARGO nawiązuje do tych praktyk oraz do tekstów takich autorów jak Bruno Latour ("On the modern cult of the factish goods"), reinterpretując materialności z najbliższego otoczenia i przedstawiając je w nowym kontekście jako muzealne i artystyczne obiekty.

Film podzielony jest na trzy części, analogicznie do formy wystawy. Przedstawia proces powstawania wystawy, fragmenty wywiadów w ramach ekspozycji, a także wypowiedzi badaczy. Tytułowy „adunek” cargo, na wielu poziomach mediatyzuje, a więc odsłania nierówności społeczne wynikające z uwarunkowań o charakterze kolonialnym. Film ukazuje wątki związane z konsumpcją dóbr codziennego użytku na peryferiach, a także podejmuje temat spekulatywnej antropologii przyszłości.

Organizatorami wystawy byli studenci i pracownicy Instytutu Etnologii i Antropologii UW (przy współpracy osób związanych z Instytutem Kultury Polskiej UW), a także Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie, Galeria 18A oraz Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.

Adres URL źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/cargo-pokaz-filmu-i-diskusja-z-udzialem-artystow>

Odniesienia

[1] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/piotr-cichocki>

[2] <https://www.facebook.com/events/749503585181730/>