

Nawiedzone Miejsca

Nawiedzone Miejsca



Przydatne informacje **Miasto:** Katowice

Kraj: Polska

Data rozpoczęcia: 17-10-2016

Zgłoszenia do: 15-09-2016

Miejsca pamięci (lieux de mémoire) i motyw nawiedzenia teraźniejszości przez przeszłość przynależą w równej mierze do poetyki realistycznej, znajdującej swą reprezentację w literaturze świadectwa, jak i fantastycznej, kreującej świat widm i monstrów, obserwujących rzeczywistość z zaskakująco irrealności. Wywołując się z ekranu telewizora Spielbergowski duch (w maszynie) czy inkorporacja figury zombie do przepracowania traumy Holocaustu u Ostachowicza przynależą z tej perspektywy do tej samej tradycji intelektualnej – której polska tradycja badawcza niepotrzebnie dzieli, zajmującą utrwalaniem dychotomii między tzw. kulturą wysoką a popularną. Mając to na uwadze, organizatorzy ogólnopolskiej konferencji naukowej Nawiedzone miejsca – Instytut Filologii Polskiej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Warszawskiego we współpracy z Ośrodkiem Badawczym Facta Ficta – pragnęliby zachęcić Państwa do zgłoszenia zjawisk hauntologii, widmowości, nawiedzenia i postpamięci w literaturze, kulturze i nowych mediach, w tym także (choć nie wyłącznie!) zagadnienie:

- pętla historii: nawiedzonego miejsca w ujęciu historycznym (miejsca bitew, kaźni, egzekucji, katastrof etc.);
- nawiedzonych miast i domów;
- nawiedzonych miejsc (szpitale psychiatryczne, statki, lasy, zamki etc.);
- miast nawiedzanych przez przeszłość (postpamięć, lieux de mémoire);
- miejscznaczonych i przeklętych (cmentarze, drzewa wisielców, uroczyska etc.);
- egzorcyzmowania historii: toposów z tego miejsca;
- spirytyzmu i mediumizmu;

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

- nawiedzonych mediów i widmowej medialności (np. cyberpunkowe wyobrażenia ducha w maszynie);
- filozofii widmowości: hauntologii i widmontologii.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres nawiedzonemiejscas2016@gmail.com [1] mija 20 września 2016 roku. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający:

- abstrakt (max. 600 słów);
- notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości 350 zł, którą należy będzie uiścić najpóźniej do 10 października 2016 r. Ośrodek Badawczy Facta Ficta przewiduje grant zwalniający z opłaty konferencyjnej (registration fee waiver). Warunki otrzymania grantu opisane są w regulaminie na stronie: factaficta.org/granty

Organizatorzy przewidują publikację pokonferencyjną w formie recenzowanej monografii Dyskursy gier wideo w serii „Perspektywy Późnowoczesności” (udostępnionej w Centrum Otwartej Nauki na licencji CC BY 4.0) lub numerów monograficznych punktowanych czasopismach naukowych, które zdecydują się na współpracę z organizatorami.

Więcej informacji: nawiedzonemiejscas.wordpress.com

Adres URL źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/dla-etnologow/konferencje-naukowe/nawiedzone-miejscas>

Odnosiniki

[1] <mailto:nawiedzonemiejscas2016@gmail.com>