Dziedzictwo kulturowe w dobie nowych mediów

Dziedzictwo kulturowe w dobie nowych mediów

INSTYTUT FILOZOFII
I SOCJOLOGII
UNIWERSYTET PEDAGOGICZ
IM. KEN W KRAKOWIE

Przydatne informacje **Miasto:** Kraków
Kraj: Polska
Data rozpocz?cia: 19-05-2016
Zg?oszenia do: 15-03-2016

CELE SYMPOZJUM:
Wspó?czesne technologie informacyjno-komunikacyjne stwarzaj? nowe mo?liwo?ci dost?pu oraz wykorzystania dziedzictwa kulturowego – przede wszystkim umo?liwiaj? jego cyfrow? archiwizacj? i digitalizacj?. Dynamiczne zmienia si? proces udost?pniania oraz upowszechniania zasobów kultury, jak równie? ich pó?niejsze u?ytkowanie przez szerok?, zró?nicowan? publiczno??.
Proces ów mo?na opisywa? z ró?nych perspektyw – od podej?cia typowo technicznego pozwalaj?cego na przedstawienie dzie? kultury, poprzez sposoby prezentowania tych dzie? szerszej publiczno?ci, a? do ich odbioru przez t? publiczno??, wraz z prób? kategoryzacji. Poziom kompetencji zawodowych osób bior?cych udzia? w digitalizowaniu zbiorów kultury stale wzrasta. Wzrasta równie? ?wiadomo?? konieczno?ci rozwijania tego procesu przez decydentów, przedstawicieli instytucji kultury, badaczy, animatorów, mened?erów kultury oraz wszystkich zainteresowanych t? problematyk?.
Organizowane sympozjum ma s?u?y? prezentacji rozwa?a? teoretycznych i wyników bada? empirycznych prowadzonych we wskazanym obszarze tematycznym. Umo?liwi tak?e przedstawienie do?wiadcze? oraz praktycznych dzia?a? dotycz?cych stanu i kierunków rozwoju digitalizacji zbiorów kultury.

TEMATYKA SYMPOZJUM:
1. Dziedzictwo kulturowe a dziedzictwo narodowe
2. Procesy i wymiary digitalizacji zasobów kultury
3. Udost?pnianie i upowszechnianie dziedzictwa kulturowego przez nowe media
4. Wspó?czesne praktyki odbioru i wykorzystania zasobów kulturowych

Na skróty

- Dy?ury
- Katalog biblioteki

5. Znaczenie digitalizacji instytucjonalnej i pozainstytucjonalnej (ze szczególnym uwzgl?dnieniem inicjatyw oddolnych)
6. Priorytety digitalizacji dziedzictwa kulturowego
7. Polityki i praktyki digitalizacyjne

KOMITET NAUKOWY SYMPOZJUM:
prof. dr hab. Tadeusz Gadacz
prof. dr hab. Tomasz Goban-Klas
dr hab. Kazimierz Krzysztofek, prof. SWPS
prof. dr hab. Janusz Mucha
dr hab. Marian Niezgoda, prof. UJ
dr Joanna Orlik

KOMITET ORGANIZACYJNY SYMPOZJUM:
dr hab. Jadwiga Mazur, prof. UP – przewodnicz?ca
dr Mariusz Dzi?glewski – cz?onek
dr Aldona Guzik – cz?onek
dr Marta Juza – sekretarz
mgr Weronika St?pniak – cz?onek
dr Justyna Tomczyk – koordynator

Zg?oszenia za po?rednictwem za??czonego formularza prosimy kierowa? na adres e-mail sekretarza sympozjum: dziedzictwo.kulturowe.nm@gmail.com [1] do dnia 15 marca 2016 r.
Op?ata sympozjalna wynosi 300 z?. Op?ata obejmuje: koszty organizacyjne, materia?y naukowe, uroczysty obiad oraz koszty publikacji w punktowanym czasopi?mie naukowym. Organizatorzy nie zapewniaj? noclegu.

Zaproszenie [2]

Formularz zg?oszeniowy [3]

Adres URL ?ród?a: https://etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/dla-etnologow/konferencje-naukowe/dziedzictwo-kulturowe-w-dobie-nowych-mediow

Odno?niki
[1] mailto:dziedzictwo.kulturowe.nm@gmail.com
[2] https://etnologia.uw.edu.pl/sites/default/files/ZAPROSZENIE.pdf
[3] https://etnologia.uw.edu.pl/sites/default/files/FORMULARZ%20ZG%C5%81OSZENIA.doc