

Zespół Turnera – wzory socjalizacji i zarządzanie cielesnością w sytuacji choroby przewlekłej. Ujęcie interdyscyplinarne

Zespół Turnera – wzory socjalizacji i zarządzanie cielesnością w sytuacji choroby przewlekłej. Ujęcie interdyscyplinarne



NARODOWY PROGRAM
ROZWOJU HUMANISTYKI

Przydatne informacje

Strona www projektu: [Interdyscyplinarny Zespół Badań nad Dzieciństwem](#) [1]

Źródło Finansowania: [Narodowy Program Rozwoju Humanistyki](#) [2]

Nr grantu: 2bH 15 0137 83

Nr wewnętrzny UW: PH-101

Nr umowy: 0137/NPRH4/H2b/83/2016

Kierownik grantu: dr hab. Magdalena Radkowska-Walkowicz

Wykonawca: mgr Anna Krawczak, dr hab. n. med Anna Kucharska, dr Ewa Maciejewska-Mroczek, dr Małgorzata Rajtar, mgr Maria Reimann,

Lider grantu: IEiAK UW

Wysokość dofinansowania: 662 368 zł

Termin rozpoczęcia: 11-05-2016

Termin zakończenia: 10-05-2019

W projekcie zajmujemy się społeczno-kulturowymi wymiarami zespołu Turnera, czyli zaburzenia chromosomalnego polegającego na obecności w komórkach organizmu tylko jednego chromosomu X lub jego nieprawidłowościach strukturalnych. Chcemy opisać strategie tożsamościowe i sposoby ich ucieleśniania przez dziewczęta i kobiety z zespołem Turnera (zaburzenie to dotyczy jedynie osób płci żeńskiej). W naszym rozumieniu zespół Turnera stanowi kategorię wymagającą namysłu z wielu perspektyw. Z jednej strony jest to konkretna jednostka chorobowa, o dobrze rozpoznanych i opisanych etiologii, przebiegu i sposobach leczenia. Z drugiej strony, zespół Turnera jest wielowymiarowym faktem kulturowym, dotyczącym niemałej grupy osób (chorzy, ich rodziny i otoczenie), i skupiającym jak w soczewce rozmaite tendencje i problemy naszej kultury: wzory płci, cielesności, medykalizacji etc.

Projekt jest realizowany przez [Interdyscyplinarny Zespół Badań nad Dzieciństwem](#) [1]

Adres URL źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/badania/granty/zespól-turnera-wzory-socjalizacji-i-zarządzanie-cielesnoscia-w-sytuacji>

Odnosiniki

[1] <http://childhoods.uw.edu.pl/>

[2] <http://nprh.org/>