

Wytwarzanie dziedzictwa. Z Barbar? Kirshenblatt-Gimblett rozmawiaj? Karolina J. Dudek i S?awomir Sikora

Wytwarzanie dziedzictwa. Z Barbar? Kirshenblatt-Gimblett rozmawiaj? Karolina J. Dudek i [S?awomir Sikora](#) [1]

Dudek K., Sikora S., Kirshenblatt-Gimblett B.

W najnowszym numerze „Muzealnictwa” ukaza? si? wywiad z prof. Barbar? Kirshenblatt-Gimblett przeprowadzony w ramach projektu „Obrazy ró?norodno?ci kulturowej i dziedzictwa” (IEiAK 2014-2016). Jego skrócona wersja opublikowana by?a w katalogu projektu.

WYTWARZANIE DZIEDZICTWA. Z BARBAR? KIRSHENBLATT-GIMBLETT ROZMAWIAJ? KAROLINA J. DUDEK I S?AWOMIR SIKORA, <http://muzealnictworocznik.com/abstracted.php?level=5&ICID=1...> [2]

Rozmowa dotyczy dziedzictwa rozumianego jako szczególny sposób produkcji kulturowej, w którym wytwarza si? co? nowego, co jednocze?nie odwo?uje si? do przesz?o?ci. Czym ró?ni si? dziedzictwo od tradycji? Czym s? spu?czyna i trudne dziedzictwo? Wnikliwe przyjrzenie si? tym poj?ciom wiedzy do ciekawych wniosków. Analizowane s? przyk?ady z kultury ?ydowskiej, maoryskiej, aboryge?skiej i japo?skiej, a tak?e poruszona zostaje kwestia trudnej historii czasów nazizmu i PRL.

Wydawnictwo [Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów](#) [2]

Rok wydania 2016

Tytu? ksi??ki / czasopisma Muzealnictwo

J?zyk orygina?u angielski

Autor t?umaczenia Ewa Klekot

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/wytwarzanie-dziedzictwa-z-barbara-kirshenblatt-gimblett-rozmawiaja-karolina-j>

Odnosi?niki

[1] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/slawomir-sikora>

[2] <http://muzealnictworocznik.com/abstracted.php?level=5&ICID=1199261>