

Artyku?y w "Kontekstach" Numer 2014/1 (304) - Ekstremalnie. Do?wiadczenia ekstremalne i graniczne w kulturze

Artyku?y w "Kontekstach" Numer 2014/1 (304) - Ekstremalnie. Do?wiadczenia ekstremalne i graniczne w kulturze

Wieczorkiewicz Anna, Rybus Agata



[1]

Rok wydania: 2014

Tytu? ksi??ki / czasopisma: Konteksty. Polska Sztuka Ludowa

W czasopiśmie "[Konteksty. Polska sztuka ludowa](#) [2]" numer 2014/1 (304) - Ekstremalnie ukaza?y si? artyku?y Anny Wieczorkiewicz oraz Agaty Rybus:

- [Anna Wieczorkiewicz](#) [3] „Do Indii podró?uj duszo”. Topika drogi do Indii w kulturowej retoryce Zachodu
- Agata Rybus, [Anna Wieczorkiewicz](#) [3] Po obu stronach straganu
- Agata Rybus Podró?uj?ce przedmioty. O mediowaniu znacze? i negocjowaniu to?samo?ci
- [Anna Wieczorkiewicz](#) [3] Droga do Indii i z powrotem

Na skróty

Strona 1 z 2

[Spis treści](#) [4]

Adres URL źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/artykuly-w-kontekstach-numer-20141-304-ekstremalnie-doswiadczenia-ekstremalne-i>

Odniesienia

- [1] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/artykuly-w-kontekstach-numer-20141-304-ekstremalnie-doswiadczenia-ekstremalne-i>
- [2] <http://www.konteksty.pl/?l=pl>
- [3] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/anna-wieczorkiewicz>
- [4] <http://www.konteksty.pl/numery/60,304>