

Ukryte Michaela Hanekego jako eksperymentalny "dokument" performatywny"

Ukryte Michaela Hanekego jako eksperymentalny "dokument" performatywny"

Sikora Sławomir



[1]

Rok wydania: 2013

Tytu? ksi??ki / czasopisma: Kwartalnik Filmowy

[Sławomir Sikora](#) [2]

Ukryte Michaela Hanekego jako eksperymentalny "dokument" performatywny,

"Kwartalnik Filmowy", 2013/82: 92-104

Link: [abstrakty i spis tre?ci](#) [3]

Na skróty

- [Dyżury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Okładka: <http://www.ispan.pl/kf82.jpg> [4]

W tym numerze Kwartalnika przeczytała moją recenzję monografii "Film i paradoksy wizualności. Praktykowanie antropologii" Sławomira Sikory:

Patrycja Wódek (rec.) OPIS GYSTY – ANTROPOLOGIA I FILM

Adres URL źródła: <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/ukryte-michaela-hanekego-jako-eksperymentalny-dokument-performatywny>

Odniesienia

[1] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/ukryte-michaela-hanekego-jako-eksperymentalny-dokument-performatywny>

[2] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/slawomir-sikora>

[3] <http://www.ispan.pl/pl/wydawnictwa/czasopisma/kwartalnik-filmowy/kwartalnik-filmowy-82-2013>

[4] <http://www.ispan.pl/kf82.jpg>