

## Maria Ma?anicz-Przybylska

dr  
Maria  
Ma?anicz-Przybylska



adiunkt  
Zak?ad Antropologii Etniczno?ci i Studiów Globalnych

### [Obszary zainteresowa?](#)

antropologia muzyki, antropologia wspó?czesno?ci, kwestie tradycji i to?samo?ci w kontek?cie wspó?czesno?ci, film etnograficzny, dziedzictwo niematerialne, tradycja, ludowo?? wspó?czesna

badania: Bia?oru?, Ukraina, Mazowsze, Kurpie, Serbia, Podhale, Wilamowice, Warszawa

### [Do?wiadczenie badawcze i dydaktyczne](#)

2017 - praca doktorska pt. „Tradycja i wspó?czesno?? na Skalnym Podhalu – studium z antropologii muzyki”, napisana pod kierunkiem dr hab. Anny Malewskiej-Sza?ygin, prof. UW.

- od 2016 badania nad muzyk? Wilamowic
- od 2011 badania do pracy doktorskiej na Podhalu
- od 2010 praca w redakcji czasopisma (op.cit.)
- 2008-2009 badania etnomuzykologiczne w serbskiej Guczy
- 2006-2007 badania do pracy magisterskiej na ukrai?skim Wo?yniu

Realizacja filmów etnograficznych (wspólnie z Pol? Ro?ek):

- "Tradycja to jest to, co kocham najwi?cej" - 2007
- "Podró? z profesorem Pokropkiem" - 2008
- "?piew na Mazowszu" - 2009
- "Skrzypce na Mazowszu" - 2009
- "Etnograf z kamer?" - 2010
- "Opowie?? na dwa g?osy" - 2010

---

### Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

- "Orkiestra gra... a ty patrz" 2012

#### PROWADZONE ZAJĘCIA:

- Laboratorium etnograficzne „Tradycja i nowoczesność w kulturze współczesnych mieszkańców Podhala”
- Laboratorium etnograficzne „Kultura ludowa w mieście”
- Antropologia muzyki
- Tradycja jako narzędzie badawcze i analityczne
- Dziedzictwo w myśli społecznej i humanistycznej
- Etnografia i etnologia polska wczoraj i dziś

#### [Publikacje](#)

- *Pop opera Mariusza Trelińskiego*, „(op.cit.)” nr 42/2011, s. 57-61.
- *Góralczyzna istnieje...?*, „Konteksty” 1/2013, s. 172-177.
- *Góralskie muzyczki i muzykantki – kobiety w kulturze muzycznej współczesnego Skalnego Podhala*, „LUD” t.98/2014, s. 277-298.
- *Co szycha? na Podhalu* – red. i wstęp. M. Małanicz-Przybylska, 2014, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.
- *O wieloznaczności dziedzictwa muzycznego Podhala* – „Rocznik Antropologii Historii”, 2016, rok V (9), s. 87–108.
- *Skąd jesteście, kim jesteście? [w:] Nasze miejsce. Inspirator do pracy z lokalnością?*, Warszawa 2016, Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna” im. Witolda Dynowskiego, s. 81-88.
- *Między dźwiękami Skalnego Podhala. Współczesna góralczyzna*, 2018, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.

#### Kontakt

maria.malanicz@gmail.com  
+48 22 5531656

**Source URL:** <https://etnologia.uw.edu.pl/institut/ludzie/pracownicy/maria-malanicz-przybylska>